

AKT

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE
AKADEMIESTR. 4, 80799 MÜNCHEN
LICHTHOF IM ERWEITERUNGSBAU

VORBESICHTIGUNG
SAM, 07. NOV, 11-18 UHR
SON, 08. NOV, 11-18 UHR
MON, 09. NOV, 11-18 UHR

ION

 **AKADEMIEVEREIN
MÜNCHEN**

**AUK
TION
MON
TAG
09.11
18.30
UHR**

92

25. AUKTION IN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

VORBESICHTIGUNG

Samstag, 07. November 2015, 11–18 Uhr

Sonntag, 08. November 2015, 11–18 Uhr

Montag, 09. November 2015, 11–18 Uhr

AUKTION

Montag, 09. November 2015, 18.30 Uhr

ORT

Erweiterungsbau, Akademie der Bildenden Künste,
Akademiestr. 4, 80799 München

AUKTIONATOREN

Rupert Walser, Bernhard Wittenbrink

ABWICKLUNG

Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieternummer, die die Abrechnung vereinfachen wird. Zuschlagpreis der Werke ist Endpreis. Rahmen von Papierarbeiten oder aufwändige Fotopräsentation werden gesondert berechnet.

Bezahlung sofort bar oder per ec-Karte (direkt nach dem Zuschlag vermeiden Sie Wartezeit!) oder am Dienstag, 11. November von 11 bis 17 Uhr im Auditorium im Erweiterungsbau der Akademie.

ORGANISATION

Luise Ramsauer (akademieverein@adbk.mhn.de)



Monika Renner | Vorsitzende

VORWORT

Herzlich willkommen zur diesjährigen Jubiläums-Auktion!

Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst, ich freue mich, zusammen mit Gile Haindl-Steiner, Sie in diesem Jahr zu einer ganz besonderen Auktion einladen zu dürfen.

Denn nicht nur die Jubiläumszahl 25 ist besonders, sondern ich darf Sie auch über die Änderung im Vorstand des Akademievereins München informieren: die langjährige Vorsitzende Gile Haindl-Steiner hat mir in der jährlichen Sommer-Mitgliedsversammlung den Dirigierstab des Vorsitizes übergeben. Im Namen des gesamten Akademievereins-Vorstandes darf ich ihr an dieser Stelle danken für ihr übergroßes Engagement in der Vereinsarbeit und ganz besonders für ihren unschätzbaren Einsatz gerade bei der Durchführung der jährlichen Akademie-Auktion. Als Mitglied im Vorstand bleibt sie uns erhalten.

Die Versteigerung von Arbeiten Studierender der Akademie, deren Erlös ausschließlich in die Förderung und Unterstützung zurück fließt, ist prominenter Höhepunkt in der Vereinsarbeit. Und selbstverständlich ist dieses Ereignis nicht ausschließlich im monetären Sinne zu se-

hen – es ist ein Angebot an die Studierenden sich mit ihrer Arbeit frühzeitig der öffentlichen Kritik zu stellen.

Diese Auktion ist zudem auch als ein gesellschaftliches Ereignis zu sehen, als eine Einladung an die Kunstinteressierten und -sammelnden – auch an die, die es erst werden wollen – junge akademische Kunst zu erleben, zu prüfen, neue Trends zu entdecken und junge Talente zu fördern.

Gerade jetzt, wo die Welt so in Bewegung scheint, kann die Kunst die Aufgabe eines Indikators der laufenden Ereignisse entwickeln und ihre Botschaft, neben den traditionellen Ausdrucksformen, auch in neuere technische Formen übertragen. Die Auktion bietet somit auch Ihnen die Möglichkeit der aktiven Teilhabe an diesem Prozess.

Natürlich, bei so vielen Studierenden der Münchner Akademie, kann es zwangsläufig nur eine kritische Auswahl sein – es geht gar nicht anders. Wenn Sie tiefer einsteigen möchten in den Kosmos Akademie, so möchte ich Sie auf das gesamte akademische Jahr hinweisen mit Jahresausstellung, diversen kleineren Präsentationen und den Preisen, die Akademie und Verein vergeben. So können Sie – falls Sie es noch nicht sind – als Vereinsmitglied am gesamten Vereinsangebot teilhaben.

Bei der Auktion werden Sie sachkundig von unseren beiden ehrenamtlichen Auktionatoren geleitet: Bernhard Wittenbrink und Rupert Walser, beide in ihrem professionellen Leben langjährige erfolgreiche Münchner Galeristen. Ich danke Ihnen beiden herzlich für ihren wiederholten Einsatz bei der Durchführung der Auktion.

Ebenso danke ich allen Beteiligten, die an Vorbereitung und am Gelingen der Auktion teilhaben, insbesondere dem Präsidenten der Kunstakademie, Prof. Dieter Rehm und an seiner Seite, seine Referentin Angela Holzwig.

Ganz besondere Anerkennung natürlich für Luise Ramsauer, die wie immer die Fäden der Organisation fest in ihren Händen hält, sowie Karin Koschkar für wichtige Unterstützung. Außerdem danken wir dem Team: Kilian Bleses, Dieter Bork, Felix Burger, Nicolas Confais, Anita Edenhofer, Iska Jehl, Christian Landspersky, Gregor Stöckler, Barbara Webinger.

Folgenden Künstlerinnen und Künstlern danken wir herzlich für die großzügige Spende einer Arbeit:

Prof. Pia Fries
Prof. Gregor Schneider
Prof. Gregor Hildebrandt
Prof. Karen Pontoppidan
Prof. Fridhelm Klein

Folgenden Künstlerinnen und Künstlern danken wir herzlich für die großzügige Spende von 50% des Versteigerungserlöses:

Ivan Baschang
Martin Fengel
Iska Jehl
Lukas Kindermann
Alex Dworsky
Martina Mitterer
Felix Rehfeld

*Monika Renner, Vorsitzende,
mit allen Vorstandsmitgliedern des
Akademievereins München*

Nr. 1 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Bejarano Gil, Sandra

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

La Mancha

Technik/Material Siebdruck mit Rotwein
Format in cm 60 x 60
Jahr 2015



Präsentation € 50
Aufrufpreis € 200

Nr. 2 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Blank, Christian

Studium bei: Prof. Katrin Brack

o.T. (Fast Nacht)

Technik/Material Scherenschnitt in Bütteln
Format in cm 44 x 30
Jahr 2015



Präsentation € 80
Aufrufpreis € 160

Nr. 3 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Falconi, Lucia

Studium bei: Prof. Senta Connert

Nosotros (wir)

Technik/Material Radierung à 4 Platten
Format in cm 50 x 70
Jahr 2008
Auflage 20



Präsentation € 40
Aufrufpreis € 200

Nr. 4 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Goehr, Daniel

Studium bei: Prof. Stephan Huber

o. T.

Technik/Material Zeichentusche auf Papier
Format in cm 97,5 x 67,5
Jahr 2015



Präsentation € 90
Aufrufpreis € 200

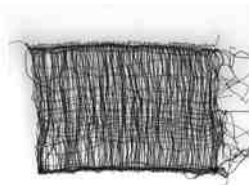
Nr. 5 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Haebler, Katharina

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

o. T.

Technik/Material Textile Arbeit (digitalisiert), Print
Format in cm 84 x 60
Jahr 2015



Präsentation € 100
Aufrufpreis € 100

Nr. 6 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Jakusonoka, Ieva

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

o. T.

Technik/Material Farblithografie
Format in cm 36 x 28
Jahr 2014
Auflage 5



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 100

Nr. 7 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Jaworski, Lou

Studium bei: Prof. Gregor Schneider

Meander 2 und 3

Technik/Material Giclée - Pigmentdruck, kaschiert
Format in cm je 60 x 80 (2 Teile)
Jahr 2015
Auflage 8



Präsentation € 150
Aufrufpreis € 200

Nr. 8 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Kern, Steffen

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Kohlestift auf Papier
Format in cm 20 x 30
Jahr 2014



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 150

Nr. 9 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Ma, Jungmin

Studium bei: Prof. Stephan Huber

o. T. _2

Technik/Material Siedruck auf Epoxy

Format in cm 53 x 45

Jahr 2013



Aufrufpreis € 200

Nr. 10 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Maier, Helmut

Studium bei: Prof. Albert Hien

Läppische Landschaft

Technik/Material Zeichnung

Format in cm 100 x 69

Jahr 2015



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 200

Nr. 11 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Novikova, Masha

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

Storyboard "Postman's White Nights"

Technik/Material Zeichnung

Format in cm 42,5 x 52,5

Jahr 2015



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 100

Nr. 12 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Robl, Lilian

Studium bei: Prof. Stephan Huber

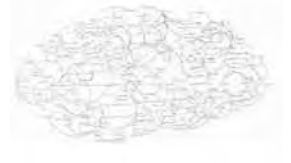
Semi - permeable poem about an operatin process II

Technik/Material Druck auf Aquarellpapier

Format in cm 23,5 x 29

Jahr 2015

Auflage 20



Präsentation € 90

Aufrufpreis € 150

Nr. 13 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Samay, Raphael

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

DOT

Technik/Material Öl auf Nessel

Format in cm 70 x 35

Jahr 2013



Aufrufpreis € 100

Nr. 14 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Sauer, Laurentius

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

WHITE RABBIT

Technik/Material Zeichnung, Farbe

Format in cm 100 x 80

Jahr 2015



Präsentation € 30

Aufrufpreis € 180

Nr. 15 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Schmidt, Michael

Studium bei: Prof. Gregor Schneider

Stadel / Weltraumnacht

Technik/Material Buch, Siebdruck und Digitaldruck

Format in cm 20 x 14

Jahr 2015

Auflage 5



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 100

Nr. 16 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Steiger, Jakob

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Setzung

Technik/Material Fotodruck, Blattgold

Format in cm 52 x 52

Jahr 2015



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 200

Nr. 17 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

**Thomas, Patrik
BARTOSCH RIPPSTEIN,**

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

Angulos Azuis

Technik/Material Öl auf Papier

Format in cm 45 x 37

Jahr 2015



Präsentation € 140

Aufrufpreis € 200

Nr. 18 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Thumb von Neuburg, Rebecca

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Chantal

Technik/Material Druck

Format in cm 150 x 100

Jahr 2015



Präsentation € 70

Aufrufpreis € 180

Nr. 19 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

von Griebenbeck, Johanna

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material Collage, Laserdruck auf Papier

Format in cm 30 x 24

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 20 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Walchhofer, Othmar

Studium bei: Prof. Peter Kogler

o. T.

Technik/Material Grafit auf Papier

Format in cm 69,5 x 374

Jahr 2015



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 150

Nr. 21 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Zängerlein, Nadja

Studium bei: Prof. Stephan Dilleuth

Die Herde

Technik/Material Radierung, Kaltnadel und Aquatinta

Format in cm 40 x 40

Jahr 2015

Auflage 4



Präsentation € 20

Aufrufpreis € 100

Nr. 22 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Fengel, Martin

Lehrbeauftragter

Urpflanze

Technik/Material Buntstift auf Ausdruck

Format in cm 29 x 21

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 23 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Fries, Pia

Prof. für Malerei und Grafik

Sehwege

Technik/Material Siebdruck auf Papier

Format in cm 69 x 49

Jahr 2014



Aufrufpreis € 350

Nr. 24 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Kindermann, Lukas

Assistent Prof. Kogler

Meteorit NWA 5597

Technik/Material Tusche, Plotterzeichnung

Format in cm 33,5 x 45,5 x 3

Jahr 2015



Präsentation € 150

Aufrufpreis € 200

Nr. 25 B Objekte

Bais, Dominik

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Hä?

Technik/Material Kunststoffguss

Format in cm 24 x 24

Jahr 2015



Aufrufpreis € 130

Nr. 27 B Objekte

Cheng, Yan

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

o. T.

Technik/Material Acrylglas

Format in cm 95 x 190

Jahr 2015



Präsentation € 150

Aufrufpreis € 200

Nr. 29 B Objekte

Konstantinou, Iason

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Hendrix Hood

Technik/Material Lackierung, Airbrush auf Stahl-Motorhaube

Format in cm 90 x 130

Jahr 2007



Aufrufpreis € 200

Nr. 31 B Objekte

Rafael Romani, Babette

Studium bei: Prof. Stephan Dilleuth

a berry day

Technik/Material Wachsschnitt auf Vinyl

Format in cm 43 x 43

Jahr 2015



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 150

Nr. 26 B Objekte

Cambonie, Shirley

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

GOLDKLUMPEN

Technik/Material Blattgold auf Steinchen

Format in cm 4 x 7,5 x 6

Jahr 2015



Aufrufpreis € 180

Nr. 28 B Objekte

Im, Jonghoon

Jong,

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

o. T.

Technik/Material Keramik mit Glasur

Format in cm 17 x 80 x 17

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 30 B Objekte

Lee, Hyorim

Studium bei: Prof. Maria Auböck

o. T.

Technik/Material Digitalprint, Silber, Plastik

Format in cm 12 x 12 x 3

Jahr 2010



Aufrufpreis € 200

Nr. 32 B Objekte

Schmidt, Kristina

Kitti & Joy,

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Fabulous famous Lycra Legs (Modell Miley, Größe M)

Technik/Material Druck auf Lycra

Format in cm 100 x 10

Jahr 2015

Auflage 50



Präsentation € 30

Aufrufpreis € 100

Nr. 33 B Objekte

Süßmilch, Sophia

Studium bei: Prof. Senta Connert

o. T.

Technik/Material Malerei auf Erpel

Format in cm 50 x 40 x 15

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 34 B Objekte

Vasiliauskaite, Neringa

Studium bei: Prof. Markus Karstieß

390-700

Technik/Material Dichroitisches Glas, Optiweiss Glas, Multiplex

Format in cm 4,3 x 108 x 4,3

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 35 B Objekte

Vasilyeva, Mariya

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Puppenkranz

Technik/Material Messing

Format in cm 5 x 20 x 20

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 36 B Objekte

Wagner, Birgit

Studium bei: Prof. Katrin Brack

Kopfhörer

Technik/Material Baumwolle, Seidentaft, Seidenorganza, Leder

Format in cm 50 x 50 x 90

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 37 B Objekte

Hildebrandt, Gregor

Prof. Hildebrandt

Message in a bottle (Sting)

Technik/Material Glasflasche mit Klebeband

Format in cm 32 x 9

Jahr 2011

Auflage 14



Aufrufpreis € 1800

Nr. 38 B Objekte

Jehl, Iska

Werkstattleiterin Neue Medien

Der Jäger (aus der Serie Schatten)

Technik/Material Pappelsperholz

Format in cm 30 x 30

Jahr 2015

Auflage 4



Aufrufpreis € 100

Nr. 39 C Schmuck

Pontoppidan, Karen

Prof. für Goldschmiedekunst

Canvas

Technik/Material Brosche aus Leinwand und Silber

Format in cm 4 x 3 x 3

Jahr 2013



Aufrufpreis € 120

Nr. 40 D Malerei

Becker, Justina

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

o. T.

Technik/Material Eitempera auf Leinwand

Format in cm 54 x 77

Jahr 2012



Aufrufpreis € 200

Nr. 41 D Malerei

Borushchak, Nataliya

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 80 x 80

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 42 D Malerei

Bostelmann, Alessandro

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Frau ohne Baguette

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 43 D Malerei

Brehm, Stefanie

Studium bei: Prof. Markus Karstieß

o. T.

Technik/Material PU auf Leinwand

Format in cm 20 x 25

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 44 D Malerei

Ching, Hiu tung

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Meer #4

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 170 x 150

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 45 D Malerei

Cousin, Anais

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Dinard

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 60 x 80

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 46 D Malerei

Dietmaier, Katharina Tatiana

Studium bei: Prof. Pia Fries

Don't follow the pink flamingo

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 135 x 110

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 47 D Malerei

Dobрева, Andreana

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o.T. (ein erotischer Wintertraum)

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 140 x 120

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 48 D Malerei

Egloffstein, Camill

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Seelenwaage

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 140 x 200

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 49 D Malerei

Eichenhofer, Hanna

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

o. T.

Technik/Material Öl und Lack auf Papier

Format in cm 100 x 70

Jahr 2015



Präsentation € 110

Aufrufpreis € 150

Nr. 50 D Malerei

Fernandez, Astrid

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

3 Kugeln Eis, bitte.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 160 x 155

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 51 D Malerei

Fischer, Caroline

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Acryl auf Seide

Format in cm 135 x 180 x 45

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 52 D Malerei

Fujita, Mikiko

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

Nachtschwimmer I

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 60 x 75

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 53 D Malerei

Gauer, Ece

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

DANAE

Technik/Material Öl auf Papier

Format in cm 160 x 130

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 54 D Malerei

Gebka, Jonah

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 60 x 50

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 55 D Malerei

Gilg, Jakob

Studium bei: Prof. Jean-Marc Bustamante

o. T.

Technik/Material Öl und Acryl auf Leinwand

Format in cm 180 x 90

Jahr 2015



Aufrufpreis € 100

Nr. 56 D Malerei

Grasmann, Alina

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#inthemorning

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 30 x 40

Jahr 2015



Aufrufpreis € 100

Nr. 57 D Malerei

Grassl, Judith

Studium bei: Prof. Stephan Dillemath

U6

Technik/Material Acryl und Spray auf Leinwand

Format in cm 160 x 150

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 58 D Malerei

Greiner, Dana

Studium bei: Prof. Pia Fries

liquid candy'n'sky

Technik/Material Öl, Acryl, Lack auf Leinwand

Format in cm 110 x 90

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 59 D Malerei

Guarascio, Emanuel

Studium bei: Prof. Albert Hien

Rachel

Technik/Material Acryl, Buntlack und Kreide auf Leinwand

Format in cm 180 x 100

Jahr 2015



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 180

Nr. 60 D Malerei

Hanslmeier, Iris

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

o. T.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 70 x 60

Jahr 2015



Aufrufpreis € 120

Nr. 61 D Malerei

Hecker, Theresa

Studium bei: Prof. Pia Fries

Panettone

Technik/Material Acryl auf Holz

Format in cm 50 x 40

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 62 D Malerei

Heinrich, Hannes

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

same same but different

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 50 x 40

Jahr 2015



Aufrufpreis € 150

Nr. 63 D Malerei

Hoffmann, Lukas

Studium bei: Prof. Albert Hien

5 Transformers

Technik/Material Acryl auf transparentem Klebeband

Format in cm je 29,5 x 5,5 (5 Teile)

Jahr 2015



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 100

Nr. 64 D Malerei

Holzner, Marile

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Mischtechnik auf MDF

Format in cm 50 x 39

Jahr 2015



Aufrufpreis € 100

Nr. 65 D Malerei

Jost, Caro

Studium bei: Prof. Jean-Marc Bustamante

SPACE

Technik/Material Öl, Fotocollage auf Leinwand

Format in cm 40 x 30

Jahr 2014



Aufrufpreis € 100

Nr. 66 D Malerei

Jumpei, Uchida

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Impersonal Chronicles

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 100 x 80

Jahr 2015



Aufrufpreis € 150

Nr. 67 D Malerei

Kern, Vincent

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Cromagnon Admixture

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand

Format in cm 130 x 100

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 68 D Malerei

Kim, Yeonsoo

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Die Rede

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 130

Jahr 2012



Aufrufpreis € 200

Nr. 69 D Malerei

Kim, Jayhyung

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

white mountain

Technik/Material Acryl auf Leinen

Format in cm 90 x 160

Jahr 2015



Aufrufpreis € 180

Nr. 70 D Malerei

Kivimae, Maris

Studium bei: Prof. Senta Connert

Sfumato X

Technik/Material Acryl und Buntstift auf Pappe

Format in cm 42 x 52

Jahr 2014



Präsentation € 90

Aufrufpreis € 200

Nr. 71 D Malerei

Klee, Felix

Studium bei: Prof. Pia Fries

o. T.

Technik/Material Bikini Avalanche

Format in cm 20,5 x 19,5

Jahr 2015



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 200

Nr. 72 D Malerei

Köppel, Amelie

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o. T.

Technik/Material Gouache auf Leinwand

Format in cm 80 x 120

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 73 D Malerei

Köstlbacher, Josef

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

plage sous neige

Technik/Material Öl und Acryl auf Leinwand

Format in cm 70 x 50

Jahr 2015



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 200

Nr. 74 D Malerei

Kopka, Christina

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

horses make me cry

Technik/Material Mixed Media

Format in cm 60 x 80

Jahr 2015



Aufrufpreis € 150

Nr. 75 D Malerei

Lee, Young Jun

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

After burning trash

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 150 x 130

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 76 D Malerei

Lee, Eunyoung

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

Metamorphosis

Technik/Material Tinte und Acryl auf Leinwand

Format in cm 65 x 130

Jahr 2014



Aufrufpreis € 150

Nr. 77 D Malerei

Lyubomirov, Kaloyan

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Body Loop 1 - 3

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm je 30 x 120 (3 Teile)

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 78 D Malerei

Maas, Sebastian

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Schwarz & Weiß 1.0

Technik/Material Öl auf Plastik

Format in cm 150 x 150

Jahr 2015



Aufrufpreis € 150

Nr. 79 D Malerei

Mansouri, Salima

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Voilà, monsieur le professeur, un hippocampe

Technik/Material Tusche auf Torchon, Bild hinter Bild

Format in cm 73 x 52,5

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 80 D Malerei

Mieskes, Michael

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

o. T.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 50 x 40,5

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 81 D Malerei

Moll, Frank

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Indiskretion

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 160 x 120

Jahr 2013



Aufrufpreis € 200

Nr. 82 D Malerei

Ojovan, Irina

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Thought #4

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 115

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 83 D Malerei

Park, Jungmin

Studium bei: Prof. Jean-Marc Bustamante

Rote Ampel und Tropfen

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 100 x 80

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 84 D Malerei

Patricia, Bianca

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

LIFE

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 136 x 100

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 85 D Malerei

Plank, Tamy

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Wiki/Erdnuss - Auszüge

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 145 x 190

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 86 D Malerei

Seo, Eunji

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Räumlichkeit 11

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 160 x 120

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 87 D Malerei

Steindl, Andreas C.

Studium bei: Prof. Pia Fries

gerade angekommen

Technik/Material Acryl auf Forexplatte

Format in cm 60 x 85

Jahr 2013



Aufrufpreis € 200

Nr. 88 D Malerei

Ter-Arakelyan, Adrine

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

Dämmerung

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 75 x 90

Jahr 2014



Aufrufpreis € 200

Nr. 89 D Malerei

Ünlü, Gülbün

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Jetzt & Nie Plural

Technik/Material Ölfarbe, Lack, Ebru auf Leinwand

Format in cm 130 x 100

Jahr 2014



Aufrufpreis € 190

Nr. 90 D Malerei

Waldherr, Felix

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

o. T.

Technik/Material Öl auf Nessel

Format in cm 130 x 70

Jahr 2012



Aufrufpreis € 200

Nr. 91 D Malerei

Weilguni, Raphael

Studium bei: Prof. Jean-Marc Bustamente

Frühlingsbild

Technik/Material Pigment auf Leinwand

Format in cm 120 x 100

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 92 D Malerei

Wicht, Ariane

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

MannFrau

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 85 x 60

Jahr 2015



Aufrufpreis € 120

Nr. 93 D Malerei

Wolfrum, Carolina

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Frieke Kah

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 100 x 125

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 94 D Malerei

Zeiber, Antje

Studium bei: Prof. Jean-Marc Bustamente

o. T.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 170 x 120

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 95 D Malerei

Zolotuhina, Susanna

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Multivitamine

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 100 x 120

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 96 D Malerei

Rehfeld, Felix

Assistent Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Öl auf MDF

Format in cm je 3 x 4 (3 Teile)

Jahr 2015



Aufrufpreis € 100

Nr. 97 E Fotografie

Akoto-Yip, Diana

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

London Bridge

Technik/Material Fotografie auf Holz
Format in cm 72 x 72
Jahr 2011



Präsentation € 150
Aufrufpreis € 100

Nr. 99 E Fotografie

Dietz, Anna

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

untitled_sea

Technik/Material Print auf Barytpapier
Format in cm 70 x 100
Jahr 2012
Auflage 7



Präsentation € 100
Aufrufpreis € 200

Nr. 101 E Fotografie

Huth, Florian

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Women In Public Space #01

Technik/Material Pigment-Print auf Hahnenmühle-Papier
Format in cm 83 x 125
Jahr 2011
Auflage 5



Präsentation € 200
Aufrufpreis € 200

Nr. 103 E Fotografie

Mair, Nadja

Astoria Kandis,

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Fioritura

Technik/Material Fotodruck
Format in cm 137,5 x 103,5
Jahr 2014



Präsentation € 200
Aufrufpreis € 100

Nr. 98 E Fotografie

Baumann, David

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

Maximum Happiness Principle

Technik/Material Acrylglasdruck
Format in cm 80 x 150
Jahr 2015



Präsentation € 200
Aufrufpreis € 200

Nr. 100 E Fotografie

Hägler, Verena

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Pigmentdruck
Format in cm 45 x 30
Jahr 2010
Auflage 5



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 130

Nr. 102 E Fotografie

Lee, Jinsil

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

In der Buchhandlung

Technik/Material Digitaldruck auf Papier
Format in cm 100 x 70
Jahr 2015



Präsentation € 50
Aufrufpreis € 200

Nr. 104 E Fotografie

Mayer, Sabine

Hannah Mann,

Studium bei: Prof. Senta Connert

Once upon a time...

Technik/Material C-Print
Format in cm 72,5 x 52,5
Jahr 2015
Auflage 30



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 100

Nr. 105 E Fotografie

Menkel, Marius

Menkel M,

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

Umbruch 1

Technik/Material Digitalfotografie, Lightjet auf Barytpapier

Format in cm 26 x 32

Jahr 2014

Auflage 10



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 150

Nr. 106 E Fotografie

Nam, Ji Hyung

Eve Nam,

Studium bei: Prof. Katrin Brack

Ich hätte nur eine Monatskarte

Technik/Material C-Print

Format in cm 53 x 158

Jahr 2015



Aufrufpreis € 200

Nr. 107 E Fotografie

Neumayr, Ludwig

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material C-Print

Format in cm je 42 x 29,7 (2 Teile)

Jahr 2015



Aufrufpreis € 120

Nr. 108 E Fotografie

Pasco Bolta, Anna Maria

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

o. T.

Technik/Material Mixed Media

Format in cm 200 x 60 x 60

Jahr 2015



Präsentation € 200

Aufrufpreis € 150

Nr. 109 E Fotografie

Prokopowitsch, Maren

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material C-Print auf Dibond

Format in cm 75 x 50

Jahr 2015

Auflage 3



Präsentation € 90

Aufrufpreis € 200

Nr. 110 E Fotografie

Sandorova, Eva-Maria

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Pfau

Technik/Material Print auf Dibond

Format in cm 51,5 x 68,5

Jahr 2015

Auflage 3



Präsentation € 70

Aufrufpreis € 100

Nr. 111 E Fotografie

Schmidt, Dieter

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material C-Print

Format in cm 100 x 100

Jahr 2012



Präsentation € 130

Aufrufpreis € 100

Nr. 112 E Fotografie

Tenk, Florian

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Nymphenraub

Technik/Material C-Print

Format in cm 100 x 70

Jahr 2015

Auflage 20



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 180

Nr. 113 E Fotografie

Vilela, Fernanda

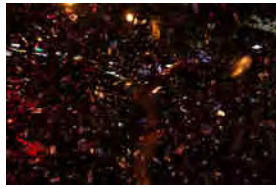
Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Sweet Dreams

Technik/Material C-Print auf Aludibond

Format in cm 100 x 150

Jahr 2015



Präsentation € 200

Aufrufpreis € 150

Nr. 114 E Fotografie

Baschang, Ivan

Assistent Prof. Bustamente

Schaufenster München

Technik/Material C-Print

Format in cm 40 x 30

Jahr 2012

Auflage 7



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 150

Nr. 115 E Fotografie

Blees, Kilian

Assistent Prof. Rehm

o. T.

Technik/Material Pigmentprint auf Dibond

Format in cm 100 x 200

Jahr 2013

Auflage 5



Präsentation € 200

Aufrufpreis € 200

Nr. 116 E Fotografie

Dworsky, Alexis

Assistent Prof. Ingold

white rabbits, red pills

Technik/Material Fotografie mit Kulleraugen

Format in cm 80 x 120

Jahr 2015

Auflage 6



Präsentation € 100

Aufrufpreis € 200

Nr. 117 E Fotografie

Mitterer, Martina

Assistentin Prof. Wähner

Debark, Äthiopien, 13°10' N, 37°57' E, 11:55 a.m.

Technik/Material C-Print

Format in cm 60 x 120

Jahr 2015

Auflage 8



Präsentation € 150

Aufrufpreis € 160

Nr. 118 E Fotografie

Schneider, Gregor

Prof. für Bildhauerei

u r 19, LIEBESLAUBE (3), Rheydt

Technik/Material C-Print

Format in cm 52,5 x 42

Jahr 1995

Auflage 6



Aufrufpreis € 1550

Nr. 119 E Fotografie

Schneider, Gregor

Professor für Bildhauerei

u r 19, LIEBESLAUBE (1), Rheydt

Technik/Material C-Print

Format in cm 52,5 x 42

Jahr 1995

Auflage 6



Aufrufpreis € 1550

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1 Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein – e.V. (im folgenden »Versteigerer«) versteigert öffentlich als Kommissionär im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, für Rechnung der Einlieferer.

Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden, Professoren, künstlerischen Mitarbeitern und Werkstattleitern der Akademie der Bildenden Künste München, die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben, je nach Zuschlagspreis gestaffelt, 80–60% bei den einreichenden Künstlern, 20–40% beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der Akademie der Bildenden Künste verwendet. Erlöse aus dem Verkauf von Arbeiten der Professoren fließen in voller Höhe dem Akademieverein zu.

Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter www.akademieverein.de/auktion sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

2 Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Die Aufrufpreise für Arbeiten von Studierenden oder künstlerischen Mitarbeitern variieren zwischen € 100 und € 200. Arbeiten der Professoren haben kein Aufruflimit. Gegebenenfalls anfallende Präsentationskosten wie Rahmen oder Aufziehen von Prints sind im Katalog gesondert ausgewiesen und werden dem Zuschlagspreis aufgeschlagen.

3 Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

4 Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des

Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10%.

5 Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

6 Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.

7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.

8 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.

9 Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Akademieverein

Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München e.V.
Akademiestraße 2-4, 80799 München
www.akademieverein.de/auktion