

AKADEMIEVEREIN MÜNCHEN



27 AUKTION IN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

VORBESICHTIGUNG

Samstag, 11. November 2017, 11–18 Uhr Sonntag, 12. November 2017, 11–18 Uhr Montag, 13. November 2017, 11–18 Uhr

AUKTION

Montag, 13. November 2017, 18.30 Uhr

ORT

Erweiterungsbau, Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 4, 80799 München

AUKTIONATOREN

Katrin Stoll, Bernhard Wittenbrink

BIETERKARTEN

Zur Vorbesichtigung im Auditorium, Erweiterungsbau

VORGEBOTE

Vorgebote können bis zum 13.11.2017, 17 Uhr persönlich abgegeben werden.



Monika Renner | Vorsitzende

ABWICKLUNG

Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieterkarte im Auditorium. Halten Sie hierzu bitte Ihren Ausweis bereit. Der Endpreis des ersteigerten Werks ergibt sich aus dem Zuschlagpreis und den Präsentationskosten, die bei manchen Werken anfallen. Diese Kosten sind im Katalog extra ausgewiesen.

Die Bezahlung der Werke erfolgt sofort in bar oder per EC-Karte. Bitte kommen Sie FRÜHESTENS 30 MINUTEN NACH DEM ZUSCHLAG an den Kassentisch und HALTEN SIE IHRE BIETERKARTE SOWIE DIE KATALOGNUMMER DES ERSTEIGERTEN WERKS BEREIT. Gerne können Sie Ihr Werke auch am Dienstag, den 14. November 2017 von 11 - 17 Uhr im Auditorium im Erweiterungsbau der Akademie bezahlen und abholen. Auf Wunsch können wir Ihnen die Arbeit gegen einen Aufpreis liefern lassen.

ORGANISATION

Dr. Anita Edenhofer Christian Landspersky auktion@akademieverein.de

VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der Kunst: Herzlich Willkommen zur diesjährigen Auktion!

Sehr verehrte Kunst-Interessierte und Auktions-Begeisterte,

wie schon seit fast 30 Jahren findet auch dieses Jahr im November die traditionelle Kunst-Auktion des Akademievereins München e.V. in der Akademie der Bildenden Künste (AdBK) statt. Dazu darf ich Sie auf das herzlichste einladen.

Unsere ehrenamtlich Jury – bestehend aus Dr. Serafine Lindemann (Akademieverein), Dina Renninger (Akademieverein), Prof. Hermann Pitz (AdBK München), Mako Sangmongkhon (Studierendenvertretung AdBK, München) und Rasmus Kleine (Kallmann Museum, Ismaning) hat in den vergangenen Tagen aus 266 eingereichten Arbeiten der Studierenden eine Auswahl von 116 Arbeiten getroffen. Zudem kommen noch zwei gespendete Arbeiten aus der Professorenschaft dazu. Dafür möchten wir uns bei Prof. Dieter Rehm und Prof. Hermann Pitz herzlichst bedanken.

Alle diese Arbeiten konnten Sie bereits in den vergangenen Tagen in der Ausstellung besichtigen. Sie bietet Ihnen eine gute Möglichkeit, sich eine Vorstellung von den in der Akademie aktuell entstehenden Kunstarbeiten der Studierenden zu machen.

Zugleich gibt sie einen Einblick in aktuelle Tendenzen im Münchner Kunstschaffen. Und nicht zuletzt bietet sich die Chance, Arbeiten zu ersteigern und mit nach Hause zu nehmen.

Unsere jährliche Auktion entspricht dem Fördergedanken des Akademievereins, der neben seinen Einnahmen aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden auch den Erlös der Auktion (50% der jeweiligen Summe gehen direkt an die Künstler*innen), abzüglich der Unkosten, voll in die Förderung der Studierenden fließen lässt. Der Akademieverein vergibt damit zweimal jährlich Erste Preise, fördert zwei Kunstateliers und vergibt Zuschüsse für viele Kunstprojekte. Als Vorsitzende möchte ich Sie daher auch dieses Jahr wieder sehr herzlich zur Teilnahme an der Auktion einladen.

Sie können ihrem Gespür für Kunst freien Lauf lassen und gleichzeitig damit junge Kunst fördern. Wie Sie wissen, kommen hier nur Arbeiten von an der Akademie Studierenden unter den Hammer. Apropos: den Hammer schwingt auch in diesem Jahr das bewährte Team aus Katrin Stoll (Auktionshaus Neumeister) und Bernhard Wittenbrink (Galerie Wittenbrink).

Wir danken beiden sehr dafür!

Vielen Dank auch wieder an das leitende Organisationsteam der Auktion, Dr. Anita Edenhofer & Christian Landspersky und natürlich an all die anderen Helferinnen und Helfern, ohne die die Auktion nur schwer zu organisieren wäre!

Ebenso danken wir dem Präsidenten der Kunstakademie, Prof. Dieter Rehm und, an seiner Seite, seiner Referentin Angela Holzwig sowie den Mitarbeitern des Hauses für die Unterstützung und bewährte Zusammenarbeit!

mit herzlichen Grüßen

Monika Renner,

Vorsitzende mit allen Vorstandsmitgliedern des Akademieverein München e.V.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung:





Akademie der Bildenden Künste München





WERDEN SIE MITGLIED

■ Einzelperson



Ich ermächtige den AKADEMIEVEREIN □ meinen Jahresbeitrag von € 90 □ meine einmalige Spende von € □ meine jährliche Spende von € durch Lastschrift einzuziehen.	
Name Anschrift	
Bankverbindung IBAN BIC	
Datum Unterschrift	

Email:

Den AKADEMIEVEREIN habe ich kennengelernt durch:

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1 Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein e.V. (im folgenden »Versteigerer«) – versteigert öffentlich als Kommissionär im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, für Rechnung der Einlieferer.

Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden, Professoren, künstlerischen Mitarbeitern und Werkstattleitern der Akademie der Bildenden Künste München, die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben 50% beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der Akademie der Bildenden Künste verwendet. Erlöse aus dem Verkauf von Arbeiten der Professoren fließen in voller Höhe dem Akademieverein zu.

Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter www. akademieverein.de/auktion sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

- 2 Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Die Aufrufpreise für Arbeiten von Studierenden oder künstlerischen Mitarbeitern variieren zwischen € 100 und € 200. Arbeiten der Professoren haben kein Aufruflimit. Gegebenenfalls anfallende Präsentationskosten wie Rahmen oder Aufziehen von Prints sind im Katalog gesondert ausgewiesen und werden dem Zuschlagspreis aufgeschlagen.
- 3 Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Vorgebote können persönlich abgegeben werden und sind verbindlich. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

- 4 Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10%.
- 5 Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.
- **6** Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.
- 7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.
- 8 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.
- **9** Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Akademieverein

Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München e.V. Akademiestraße 4, 80799 München www.akademieverein.de/auktion

Ching, Hiu Tung

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

o. T.

Technik/Material Acryl auf Papier

Format in cm 50 x 40 2017 Jahr Auflage Unikat

Präsentation € 150 **Aufrufpreis** € 200

Nr. 3 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Flassig, Ophelia

Studium bei: Prof. Albert Hien

Eben Eden

Technik/Material Digitaldruck Format in cm 73 x 93 2017 Jahr Unikat Auflage

€ 53 Präsentation **Aufrufpreis** € 200



Nr. 5 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Huth, Florian

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Mauer

Technik/Material Siebdruck Format in cm 61 x 85,9 2010 Jahr Auflage 1/5

Präsentation € 200 **Aufrufpreis** € 200



Nr. 7 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Jang, Hyojoo

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Kentaur

Technik/Material Digitaldruck Format in cm 29,7 x 42 Jahr 2017 Auflage 1/3

Präsentation € 30 **Aufrufpreis** € 120



Detzer, Ruth

Studium bei: Prof. Res Ingold

Maria

Nr. 2

Acryl, Lack, Öl, Collage auf Leinwand Technik/Material

A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Format in cm 40 x 30 2014 Jahr Unikat Auflage

Aufrufpreis € 150

Nr. 4 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Hamberger, Lena

Studium bei: Prof. Albert Hien

Der Geiger

Technik/Material Kugelschreiber auf Papier

Format in cm 44,5 x 34,5

2017 Jahr Unikat Auflage

Aufrufpreis € 150

Nr. 6 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Ivan, Vanessa

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

L'amoroso

Technik/Material Digitaldruck Format in cm 60 x 80 2017 Jahr Auflage 1/5

Präsentation € 70 **Aufrufpreis** € 166

Nr. 8 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Kazunori, Kura

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

The Power to Believe II

Technik/Material Wasserfarbe, Buntstift auf Papier

Format in cm 100 x 150 (2 Teile)

Jahr 2017 Auflage Unikat

Präsentation € 168 **Aufrufpreis** € 200



Nr. 9 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Killian, Mark

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Metropolis 8

Technik/Material Siebdruck auf Acrylglas

Format in cm 59,4 x 42
Jahr 2017
Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 11 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Mertl, Simon

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

I hope you die in a fucking drone strike

Technik/Material Digitale Zeichnung, Digitaldruck s/w

Format in cm 147,1 x 84,1

Jahr 2017

Auflage Unikat

Präsentation € 186 Aufrufpreis € 100

Nr. 13 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Müller, Susanne

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

aus der Serie: "Geist alter Wahrheiten"

Technik/Material Öl auf Papier Format in cm 102,5 x 77,5

Jahr 2016 Auflage Unikat

Präsentation € 200 Aufrufpreis € 200

Nr. 15 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Rabus, Julian

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

Landscape

Technik/Material Tintenstrahldruck Format in cm 40 x 120 (3 Teile)

 Jahr
 2017

 Auflage
 1/3

Präsentation € 100 Aufrufpreis € 150



A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Kleie, Fridolin

Studium bei: Prof. Peter Kogler

83

Technik/Material Collage, Lack, Tusche, Papier

Format in cm 100 x 70
Jahr 2017
Auflage Unikat

Präsentation € 100 Aufrufpreis € 200

Nr. 12 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Meulendijks, Gemma

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

o. T.

Technik/Material Siebdruck, 3-farbig

Format in cm 60 x 90

Jahr 2015

Auflage 2/5

Präsentation € 280 Aufrufpreis € 200

Nr. 14 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Pfitzner, Michael

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Nr. 47

Technik/Material Monotypie
Format in cm 46 x 37
Jahr 2017
Auflage Unikat

Präsentation € 80 Aufrufpreis € 150

Nr. 16 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Spitzweck, Martin

Studium bei: Prof. Albert Hien

Ziege

Technik/Material Kugelschreiber, Wasserfarbe auf Papier

Format in cm 40 x 30
Jahr 2017
Auflage Unikat

Präsentation € 30 Aufrufpreis € 100

A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Stöckle, Dimona

Studium bei:

Prof. Julian Rosefeldt

o. T.

Technik/Material Stickerei Format in cm 59 x 59 x 4 2017 Jahr Auflage Unikat

Präsentation € 150 **Aufrufpreis** € 150



Nr. 19 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Wencelides, Maximilian

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Leitcodierung

Technik/Material Tirage Format in cm 92 x 61 2017 Jahr Unikat Auflage





Nr. 21 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Schmidl, Martin

Leiter Studienwerkstatt Typografie / Hochdruck

Paulsplatz

Technik/Material Buchdruck Format in cm 47 x 64 Jahr 1992



Aufrufpreis € 200

Nr. 23 B Objekte

Benkert, Philipp

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

o. T. (Zeitenmauer)

Technik/Material Porzellan, bedruckt, glasiert Format in cm 25 x 50 x 1,5 (2 Teile)

€ 200

Jahr 2017 Auflage Unikat

Aufrufpreis



Ünlü, Gülbin

Nr. 18

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Nix verstehen ist besser als gar nichts

Technik/Material Digitale Malerei, Papier, Kunstharz, Holz

Format in cm 80 x 78 2015 Jahr

Auflage Unikat

Präsentation € 100 **Aufrufpreis** € 200

Nr. 20 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Angela Stiegler, Tabea Blumenschein

Künstlerische Mitarbeiterin, Klasse Pitz

bodys (aus der Serie "We should all be bodys")

Technik/Material Digitaldruck mit Collage

Format in cm 59,4 x 84,1

2017 Jahr 1/2 Auflage

Aufrufpreis € 200

Nr. 22 B Objekte

Arcadias, Garance

Studium bei: Prof. Michael Hofstetter

Blindes Fenster

Technik/Material Ofenbearbeitete Scheibe aus der Alten Pinakothek

Format in cm 90 x 90 2017 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 24 B Objekte

Cambonie, Shirley

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

Kuckucksnest

Technik/Material Bleistift, Walnüsse, Ei, Schachtel

Format in cm 16,5 x 12,5 x 6

Jahr 2015 Auflage Unikat

Fischer-Glaser, Samuel

Studium bei: Prof. Stephan Dillemuth

für etwas zu sein

Buch, Plastiktüte Technik/Material Format in cm 50 x 40 x 3 2017 Jahr Auflage Unikat

Präsentation € 40 **Aufrufpreis** € 150



Nr. 27 B Objekte

Fumbarev, Xenia

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

o. T.

Technik/Material Siebdruck auf Beton Format in cm 28 x 20 x 1,5

2017 Jahr Unikat Auflage





Nr. 29 B Objekte

Im, Jonghoon

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Eine Form der Verschmelzung Nr. 1

Keramik mit Glasur Technik/Material Format in cm 23 x 21 x 23 2017 Jahr Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 31 B Objekte

Kitti & Joy, (Künstlerinnenname)

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Signierte Autogrammkarte (Sammlerinnenexemplar) Technik/Material gerahmte Autogrammkarte

Format in cm 23,5 x 18,4 x 12

€ 100

Jahr 2015 Auflage Unikat

Aufrufpreis



Nr. 26 B Objekte

Freund, Simon

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

comb

Technik/Material Kautschuk, formgespritzt

Format in cm 3 x 17 x 0,5 Jahr 2015 Auflage 1/100



Aufrufpreis € 100

Nr. 28 B Objekte

Herden, Anian

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Blind Man

Technik/Material Keramik mit Glasur Format in cm 20 x 20 x 40 2017 Jahr Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 30 B Objekte

Janzarik, Daniel

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Peter

Technik/Material Keramik Format in cm 20 x 20 x 7 2017 Jahr Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 32 B Objekte

Medienklasse vom Bruch, Klassenedition (11Videos)

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Mikropanorama II

Technik/Material Videoinstallation, Minibeamer, Leinwand, in Box

Format in cm 20 x 75 x 40 Jahr 2017 Auflage 2/10

Präsentation € 300 **Aufrufpreis**



Nr. 33 B Objekte

Park, Sun Yun

Studium bei: Prof. Peter Kogler

o. T.

Technik/Material Linolschnitt, Druckplatte

Format in cm 29 x 30 x 2
Jahr 2017
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 35 B Objekte

Rancilio, Daniele

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Two Spoons

Technik/Material Keramik, Glasur, Gold, Objektrahmen

Format in cm 24 x 24 x 9

Jahr 2017

Auflage Unikat



Präsentation € 50 Aufrufpreis € 200

Nr. 37 B Objekte

Sandler, Sophia

Studium bei: Prof. Albert Hien

Wasserbüffel

Technik/Material Gips, Draht, Holz, Acryl

Format in cm 48 x 55 x 20

Jahr 2017 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 39 B Objekte

Steiger, Jakob

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Gates of Delirium

Technik/Material Fotoprint, LED Leuchtkasten, Massivholz

Format in cm 110 x 90 x 10

Jahr 2017 Auflage 1/3



Nr. 34 B Objekte

Pretterer, Jonas

o. T.

Studium bei:

Technik/Material Kohle, Ölstift, Acryl auf Lindenholz

Prof. Albert Hien

Format in cm 95 x 134,5 x 4

Jahr 2017 Auflage Unikat

公公

Aufrufpreis € 200

Nr. 36 B Objekte

Röhrle, Claudia

Studium bei: Prof. Res Ingold

o. T.

Technik/Material Leder
Format in cm 60 x 80 x 3
Jahr 2017
Auflage Unikat





Nr. 38 B Objekte

Schirie, Cordula

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Soft Moon

Technik/Material Polystyrol, tiefgezogen

Format in cm 32 x 43 x 4

Jahr 2017

Auflage Unikat

Präsentation € 200 Aufrufpreis € 100



Nr. 40 B Objekte

Torres, Andres

Studium bei: Prof. Peter Kogler

MINITORO

Technik/Material 3D Print
Format in cm 15 x 7 x 10
Jahr 2017
Auflage Unikat





Nr. 41 B Objekte

Vandele, Vincent

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Gino (Christophe)

Technik/Material Gips

Format in cm 25 x 25 x 25

Jahr 2016 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 43 B Objekte

Weisthoff, Max

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Krawatte

Technik/Material Leder, Punzierung, Naht, Edelstahl

Format in cm 8,5 x 20 x 20

Jahr 2016 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 45 B Objekte

Pitz, Hermann

Professor für Bildhauerei

Prof. Pitz

Technik/Material Graphit auf digitalem Druck, Karton

Format in cm 5,6 x 8,4 x 4,3

Jahr 2017 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 47 D Malerei

Amorós, Blanca

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

€ 200

August-Dahlien P und J

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 60 x 80
Jahr 2015
Auflage Unikat

Aufrufpreis



Nr. 42 B Objekte

Wagner, Birgit

Studium bei: Prof. Katrin Brack

o. T.

Technik/Material Schaumstoff, Leder, Metall

 Format in cm
 92 x 60 x 70

 Jahr
 2017

 Auflage
 Unikat

€ 150

Nr. 44 B Objekte

Hilger, Frank

Aufrufpreis

Studienwerkstattleiter Kunststoff

Kwendulamaris

Technik/Material Polyester
Format in cm 19 x 21 x 17
Jahr 2006
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 46 C Schmuck

Sun, Jie

Studium bei: Prof. Karen Pontoppidan

four eyes (aus der Kollektion "the third eye")

Technik/Material Silber
Format in cm 20 x 15 x 2
Jahr 2017
Auflage 1/9



Aufrufpreis € 200

Nr. 48 D Malerei

Bastelmann, Alessandro

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Weiblicher Akt mit zwei Baguettes

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 120 x 100
Jahr 2017
Auflage Unikat



Nr. 49 D Malerei

Bedekovic, Alexander

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

3 in 1

Technik/Material Acryl, Tempera, Dispersionsfarbe, Holz

Format in cm 178,5 x 77,2

Jahr 2017 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 51 D Malerei

Cousin, Anais

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Tom

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 160 x 115

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 53 D Malerei

Dobreva, Andreana

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Die Frau, ihr Dieb und sein Liebhaber

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 140 x 120
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 55 D Malerei

Eckert, Lara

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Aufrufpreis

Technik/Material Öl auf Leinwand

€ 100

Format in cm 30 x 24
Jahr 2016
Auflage Unikat



Nr. 50 D Malerei

Confais Weiß, (Künstlerduo)

Sons of Bitches

Studium bei:

Technik/Material Mischtechnik auf MDF

Prof. Matthias Wähner

Format in cm 120 x 168
Jahr 2017
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 52 D Malerei

Daberto, Luca

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

o. T.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 120 x 155
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 54 D Malerei

Dumoulin, Silouane

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

Maximilian Platz

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 110 x 140

Jahr 2017

Auflage Unikat



Präsentation € 50 Aufrufpreis € 200

Nr. 56 D Malerei

Faupel, Annemarie

o. T.

Studium bei:

Technik/Material Öl auf Leinwand

Prof. Karin Kneffel

Format in cm 70 x 50
Jahr 2016
Auflage Unikat



Nr. 58

Fjodor Krasnikow, (Künstlername)

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer Marwan, Ahmednuur und Abdi

Technik/Material Öl auf Leinwand

40 x 50 Format in cm 2017 Jahr Unikat Auflage



Aufrufpreis € 200 **Aufrufpreis** € 200

D Malerei Nr. 59

Gilg, Jakob

Prof. Florian Pumhösl Studium bei:

Greece

Acryl, Pigment auf Leinwand Technik/Material

Format in cm 180 x 120 2017 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 61 D Malerei

Guarascio, Emanuel Studium bei: Prof. Albert Hien

Eugene und Karl

Acryl, Mischtechnik auf Leinwand Technik/Material

Format in cm 100 x 160 2017 Jahr Auflage Unikat



Präsentation € 60 **Aufrufpreis** € 200

Nr. 63 D Malerei

Halbritter, Verena

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Aufrufpreis

Technik/Material Öl auf Leinwand

€ 150

10 x 15 Format in cm Jahr 2014 Auflage Unikat



Giacobbi, Charlotte

Studium bei: **Josephine**

Technik/Material Wandfarbe auf Wollstoff

D Malerei

Prof. Pia Fries

Format in cm 70 x 60 2016 Jahr Unikat Auflage

Grutsch, Sophia Studium bei: Prof. Matthias Wähner

IKEA

Nr. 60

Technik/Material Acryl, Öl auf Leinwand, Übermalung

D Malerei

Format in cm 95 x 95 2017 Jahr Auflage Unikat



Präsentation € 50 **Aufrufpreis** € 100

Nr. 62 D Malerei

Haas, Elena

Studium bei: Prof. Stephan Dillemuth

o. T.

Technik/Material Öl. Mischtechnik auf Leinwand

Format in cm 150 x 130 2017 Jahr Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 64 D Malerei

Hancu Andrei, (Künstlername) Studium bei: Prof. Peter Kogler

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand 135 x 180 Format in cm 2016 Jahr Auflage Unikat



Nr. 65 D Malerei

Hwang, Hyundeok

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Fallen

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 160 x 130
Jahr 2017
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 67 D Malerei

Kiefer, Aki

Studium bei: Prof. Albert Hien

31//13

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 80 x 107
Jahr 2017
Auflage Unikat



Präsentation € 50 Aufrufpreis € 200

Nr. 69 D Malerei

Köstlbacher, Josef

Studium bei:

Prof. Markus Oehlen

Red K

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 150 x 120
Jahr 2017
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 71 D Malerei

Lech, Andreas

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Sproß

Aufrufpreis

Technik/Material Acryl, Tusche, Öl auf Leinwand

€ 150

Format in cm 60 x 45
Jahr 2017
Auflage Unikat



Nr. 66 D Malerei

Illera, Manuela

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Entidad Abstracta

Technik/Material Acryl auf Leinwand

 Format in cm
 100 x 80

 Jahr
 2017

 Auflage
 Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 68 D Malerei

Köppel, Amelie

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 135 x 145
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 70 D Malerei

Kwak, Dain

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

obsession

Technik/Material Acryl auf Leinwand

 Format in cm
 100 x 170

 Jahr
 2017

 Auflage
 Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 72 D Malerei

Lee, Jaemin

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Henri Berssenbrugge

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 140 x 130
Jahr 2017
Auflage Unikat



Nr. 73 D Malerei

Lee, Young Jun

Studium bei:

Prof. Markus Oehlen

Drei Hunde in Plastiktüte / Vaters Traum

Technik/Material Öl, Sprühlack auf Leinwand

Format in cm 90 x 90

Jahr 2016

Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 75 D Malerei

Maas, Sebastian

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

Ziegen

Technik/Material Öl auf LKW-Plane

Format in cm 27 x 27 Jahr 2017 Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 77 D Malerei

Messavilla, Tom

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Kabel 1

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 40 x 30
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 79 D Malerei

Miyahara, Asuka

Studium bei: Prof. Pia Fries

Walk

Aufrufpreis

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 45,5 x 38

Jahr 2016

Auflage Unikat

€ 150



Nr. 74 D Malerei

Leybrand, Claudia

Studium bei: Patti Smith

Auflage

Technik/Material Siebdruck, Seidenmalfarbe auf Seide

Prof. Stephan Dillemuth

Format in cm 103 x 99,5
Jahr 2017

Unikat

Präsentation € 197 Aufrufpreis € 200

Nr. 76 D Malerei

Merkliopaite, Rutene

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

Schilf Pilaw

Aufrufpreis

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 175 x 130

Jahr 2016

Auflage Unikat

€ 200

Nr. 78 D Malerei

Mieskes, Michael

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Schoki (Yami Yami)

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 50×35 Jahr 2017Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 80 D Malerei

Nirschl, Karolin

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Studie Isarkiesel 6

Technik/Material Acryl auf Kreidegrund auf Holz

Format in cm 45,5 x 35,5

Jahr 2017

Auflage Unikat



Nr. 81 D Malerei

Nischnik, Patrick

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Der Erlkönig

Technik/Material Sprühlack auf Leinwand

Format in cm 60 x 45
Jahr 2016
Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 83 D Malerei

R. X. Rohleder, (Künstlername)

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

o. T. (Schlacht auf der Seufzermatte)
Technik/Material Acryl, Ölkreide auf Leinwand

Format in cm 110 x 150

Jahr 2017

Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 85 D Malerei

Samay, Raphael

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

Björn Technik/Material

Acryl auf Leinwand

Format in cm 56,5 x 34,5
Jahr 2017

Jahr 2017 Auflage Unikat

Aufrufpreis € 100

Nr. 87 D Malerei

Schönberger, Anne

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

€ 200

Bugaträume

Aufrufpreis

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60
Jahr 2017
Auflage Unikat



Nr. 82 D Malerei

Pfrunder, Valentin

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

o. T. (Selbstporträt)

Technik/Material Collage, Pastellkreide, Karton auf Rigips

Format in cm 125 x 80
Jahr 2017
Auflage Unikat

€ 200

Aufrufpreis € 200

Nr. 84 D Malerei

Rybnicek, Jan

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Zuzlas Fisch

Technik/Material Acryl, Spray auf Leinwand

Format in cm 120 x 100
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 86 D Malerei

Schmid, Felix

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Do you know Anne

Technik/Material Mischtechnik auf skandinavischem Karton

Format in cm 79 x 79
Jahr 2017
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 160

Nr. 88

Sophia Süßmilch, (Künstlerinnenname)

D Malerei

Studium bei: Prof. Senta Connert

Any love is good love

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 24 x 30
Jahr 2017
Auflage Unikat



Nr. 89 D Malerei

Uchida, Jumpei

Studium bei: Prof. Anke Doberauer Der Baum vor dem Kloster

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 80 x 100 2017 Jahr

Unikat Auflage

Aufrufpreis € 150

Nr. 91

von Egloffstein, Camill

Prof. Olaf Metzel Studium bei:

Aufstieg und Verfall des Mittelalterlichen Reiches

Technik/Material Acryl auf Schulkarte, Übermalung

D Malerei

Format in cm 165 x 205 2017 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 93 D Malerei

Wandinger, Joseph Maurus

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

MEX TOPOGRAPH Technik/Material

Acryl auf Polyester Format in cm 165 x 55 x 5 (2 Teile)

2016 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 95 D Malerei

Winter, Stefanie

Prof. Pia Fries Studium bei:

Sockeljunge

Technik/Material Acryl auf Papier Format in cm 28,3 x 21 Jahr 2017 Auflage Unikat

Präsentation € 15 **Aufrufpreis** € 150



Vocke, Karolina

o. T.

Studium bei:

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 140 x 100 2017 Jahr

Prof. Axel Kasseböhmer

Unikat Auflage

Aufrufpreis € 200

Nr. 92 D Malerei

Vyhnalkova, Lucie

Studium bei: Prof. Gregor Eichinger

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand Format in cm 179 x 179 2017 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 94 D Malerei

Weinhold, Esther

Studium bei: Prof. Pia Fries

Tinteninsel

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand

Format in cm 124 x 110 2017 Jahr Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 96 D Malerei

Yoo, Jia

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand 80 x 100 Format in cm Jahr 2017

Nr. 97 D Malerei

Zolotuhina, Suzanna

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Super Reality

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 110 x 120

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 99 D Malerei

Blitz, David

Künstlerischer Mitarbeiter, Klasse vom Bruch

Pinche Carbon 1

Technik/Material Öl, Siebdruck auf Leinwand

Format in cm 55 x 92
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 101 E Fotografie

Baldhuber, Luisa

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Medellin

Technik/Material Digitaldruck
Format in cm 53 x 43

Jahr 2015

Auflage 1/3





Nr. 103 E Fotografie

de Bloeme, Cordula

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

fragile identity

Technik/Material Digitaldruck, Rahmung Museumsglas

Format in cm 52 x 77

Jahr 2017

Auflage 1/5



Nr. 98 D Malerei

Avrel Marc, (Künstlername)

Künstlerischer Mitarbeiter, Klasse Oehlen **Boubou Sappho**

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 80 x 80

Jahr 2012

Auflage Unikat

Aufrufpreis € 100

Nr. 100 D Malerei

Heinrich, Hannes

Künstlerischer Mitarbeiter, Klasse Kneffel

o. T

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 30 x 24
Jahr 2017
Auflage Unikat

Aufrufpreis € 200

Nr. 102 E Fotografie

Blees, Kilian

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Havanna III

Technik/Material Fine Art Pigment Print auf Aludibond

Format in cm 80×120 Jahr 2016Auflage 1/5

Präsentation € 200 Aufrufpreis € 200

Nr. 104 E Fotografie

Gui Marques, (Künstlername)

Prof. Klaus vom Bruch

Studium bei: **Barreiro**

Technik/Material Digitaldruck
Format in cm 23 x 23
Jahr 2015
Auflage 1/20

Präsentation € 20 Aufrufpreis € 200



Nr. 105 E Fotografie

Heinik, Leo

Studium bei: Prof. Stephan Dillemuth

Saal

Technik/Material Digitaldruck auf Aludibond

Format in cm 60 x 80
Jahr 2017
Auflage Unikat

Präsentation € 80 Aufrufpreis € 120

Nr. 107 E Fotografie

Krome, Raphael

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

1 G

Technik/Material Kodak Endura Print auf Forex

Format in cm 112 x 75

Jahr 2012

Auflage 1/3

Präsentation € 50 Aufrufpreis € 180

Nr. 109 E Fotografie

Pollak, Mara

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

lueur l

Technik/Material Fine Art Print auf Holz

Format in cm 70 x 105

Jahr 2015

Auflage 1/5

Präsentation € 80 Aufrufpreis € 180

Nr. 111 E Fotografie

Schellenberger, Antonia

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Error

Technik/Material Digitaldruck
Format in cm 52,5 x 72,5
Jahr 2017
Auflage Unikat

Präsentation € 20 Aufrufpreis € 120



Kennedy, Bianca

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Athens Spa

Technik/Material Pigment Print auf Aludibond hinter Acrylglas

Format in cm 70 x 105

Jahr 2016

Auflage 1/4

Präsentation € 200 Aufrufpreis € 100

Nr. 108 E Fotografie

Odnoviun, Valentyn

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Kontemplation

Technik/Material Inkjet-Print
Format in cm 60 x 50

Jahr 2012

Auflage 4/10

Präsentation € 65 Aufrufpreis € 150

Nr. 110 E Fotografie

Prokopowitsch, Maren

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material Fine Art Pigment Print

Format in cm 75 x 50

Jahr 2015

Auflage 1/3

Präsentation € 90 Aufrufpreis € 200

Nr. 112 E Fotografie

Schmidt, Dieter

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

lifestyle

Technik/Material Analoge Großformatfotografie

Format in cm 120 x 150
Jahr 2012
Auflage Unikat

Präsentation € 200 Aufrufpreis € 200





Nr. 113 E Fotografie

Xu, Xiaohan

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Jungle

Technik/Material Digitaldruck auf Tecco, Aludibond

Format in cm 45,6 x 130

Jahr 2017

Auflage 1/10



Präsentation € 200 Aufrufpreis € 200

Nr. 115 E Fotografie

Gebert, Ulrich

Künstlerischer Mitarbeiter, Fotoklasse

Top-Down

Technik/Material Silbergelatine-Print, Pappe, Holz

Format in cm 47 x 42

Jahr 2017

Auflage 1/3



Präsentation € 150 Aufrufpreis € 100

Nr. 117 E Fotografie

Orlowski, Steffen

Dozent Skulpturales Glas

aus der Serie "Auftauchen ins Sein"

Technik/Material Digitaldruck auf Aludibond

Format in cm 90 x 60

Jahr 1997

Auflage 1/7



Präsentation € 120 Aufrufpreis € 200

Nr. 119 E Fotografie

Tenk, Florian

Künstlerischer Mitarbeiter, Klasse Rehm

Zweite Welt

Technik/Material Fine Art Print
Format in cm 100 x 140 (2 Teile)

Jahr 2017 Auflage Unikat





Zsolt, Ecsedi

Studium bei: Kalvarie

Nr. 114

Technik/Material Inkjet-Print
Format in cm 60 x 80
Jahr 2017
Auflage 1/10

E Fotografie

Prof. Hermann Pitz



Aufrufpreis € 200

Nr. 116 E Fotografie

Jehl, Iska

Studienwerkstattleitung Neue Medien

Der Fischer

Technik/Material Fotoabzug auf Aludibond

Format in cm 50×130 Jahr 2012Auflage 1/5



Präsentation € 200 Aufrufpreis € 200

Nr. 118 E Fotografie

Rehm, Dieter

Professor für Fotografie

Anheuser Busch in St. Louis, Missouri, a.p. #3

Technik/Material Lambdadruck auf Fuji Flex

Format in cm 47 x 63

Jahr 2016

Auflage 10

