

AKT

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE
AKADEMIESTR. 4, 80799 MÜNCHEN
LICHTHOF IM ERWEITERUNGSBAU

VORBESICHTIGUNG
SAM, 12. NOV, 11-18 UHR
SON, 13. NOV, 11-18 UHR
MON, 14. NOV, 11-18 UHR

ION

 **AKADEMIEVEREIN
MÜNCHEN**

AUK
TION
MON
TAG
14.11
18.30
UHR

97

26. AUKTION IN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

VORBESICHTIGUNG

Samstag, 12. November 2016, 11–18 Uhr

Sonntag, 13. November 2016, 11–18 Uhr

Montag, 14. November 2016, 11–18 Uhr

AUKTION

Montag, 14. November 2016, 18.30 Uhr

ORT

Erweiterungsbau, Akademie der Bildenden Künste,
Akademiestr. 4, 80799 München

AUKTIONATOREN

Katrin Stoll, Bernhard Wittenbrink

BIETERKARTEN

Ab 16 Uhr im Auditorium, Erweiterungsbau

VORGEBOTE

Vorgebote können bis zum 14.11.2016, 17 Uhr persönlich abgegeben werden.

ABWICKLUNG

Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieterkarte im Auditorium. Halten Sie hierzu bitte Ihren Ausweis bereit. Der Endpreis des ersteigerten Werks ergibt sich aus dem Zuschlagpreis und den Präsentationskosten, die bei manchen Werken anfallen. Diese Kosten sind im Katalog extra ausgewiesen.

Die Bezahlung der Werke erfolgt sofort in bar oder per EC-Karte. Bitte kommen Sie FRÜHESTENS 30 MINUTEN NACH DEM ZUSCHLAG an den Kassentisch und HALTEN SIE IHRE BIETERKARTE BEREIT. Gerne können Sie Ihr Werke auch am Dienstag, den 15. November 2016 von 11 - 17 Uhr im Auditorium im Erweiterungsbau der Akademie bezahlen und abholen. Auf Wunsch können wir Ihnen die Arbeit gegen einen Aufpreis liefern lassen.

ORGANISATION

Dr. Anita Edenhofer

Christian Landspersky

akademieverein@adbk.mhn.de

VORWORT

Herzlich Willkommen zur diesjährigen Auktion!

Liebe Freundinnen und Freunde der Kunst, wenn die Einladungskarte zur aktuellen Auktion in der Kunstakademie im Postkasten liegt, so wird wieder bewusst, dass sich das Jahr in seine letzte Runde einpendelt. So sehr ist die Auktion des Akademievereins bereits fester Bestandteil im Kunstjahr der Stadt München. Sie wurde 1990 erdacht vom damaligen Vorstandsmitglied Walter Storms und bis 2015 von der langjährigen Akademievereinsvorsitzenden Gile Haindl-Steiner energisch und engagiert durchgeführt – so ist die Auktion zum Markierungspunkt im Jahresablauf bei Sammlern und Kunstinteressierten und nicht zuletzt auch bei den Studierenden der Akademie geworden.

Als neue Vorsitzende möchte ich Sie auch dieses Jahr zur Teilnahme an der Auktion einladen. Sie bietet wieder Gelegenheit die jungen Talente aus der Akademie zu entdecken, ihre Arbeiten zu erwerben und gleichzeitig ihre künstlerische Entwicklung zu fördern.

Wie Sie wissen kommen hier nur Arbeiten von Akademiestudierenden und Schenkungen aus der Professorenschaft unter den Hammer.

Apropos: Wir konnten dieses Jahr Frau Stoll, Geschäftsführerin des Auktionshauses Neumeister als Auktionatorin neu dazu gewinnen. Sie wird die Verstei-



Monika Renner | Vorsitzende

gerung an der Seite unseres langjährigen Auktionators, dem Galeristen Bernhard Wittenbrink bestreiten.

Die durch die Auktion erzielten Gelder gehen zu 50% an die jeweiligen Künstlerinnen und Künstler. Die zweite Hälfte wird abzüglich der Durchführungskosten voll zur studentischen Unterstützung bereitgestellt. Sie haben also nicht nur die Chance, frühe Werke von vielversprechenden Studierenden zu ersteigern, sondern unterstützen den Akademieverein bei seiner Aufgabe, Mittel für Kunstprojekte auszureichen, sowie Atelierstipendien und Preise für Studierende zu vergeben.

Um die Auktion zeitlich überschaubar zu machen, werden ca. 110 der eingereichten Arbeiten zur Versteigerung ausgewählt. Die Auswahl wurde von einer Jury getroffen, die dieses Jahr aus Dina Renninger und Dr. Serafine Lindemann (Vorstandsmitglieder des Akademievereins), Diana Ebster (Kulturreferat LH München, Abtlg. 1/Bild. Kunst) und Patrick Thomas (Interessensvertretung der Studierenden der AdBK) bestand. Ihnen sei herzlichst gedankt für die Arbeit!

Vielen Dank auch an das leitende Organisationsteam der Auktion, Dr. Anita Edenhofer & Christian Landpersky und natürlich all den anderen Helferinnen und Helfern, ohne die die Auktion nur schwer zu schaffen wäre! Ebenso danken wir dem Präsidenten der Kunstakademie, Prof. Dieter Rehm und an seiner Seite, seiner Referentin Angela Holzwig.

Folgenden Künstlerinnen und Künstlern danken wir herzlich für die großzügige Spende einer Arbeit:

Klaus vom Bruch, Professor für Medienkunst
Senta Connert, Professorin für bildnerisches Gestalten und Therapie
Anke Doberauer, Professorin für Malerei
Stephan Huber, Professor für Bildhauerei
Friedhelm Klein, Professor em.
Karen Pontoppidan, Professorin für Goldschmiedekunst
Dieter Rehm, Professor für Fotografie
Ben Willikens, Professor em.
Gerd Winner, Professor em.

Abschließend nochmals die Einladung an Sie - das kunstinteressierte Publikum - am Vergnügen der Auktion 2016 teilzuhaben, mit herzlichen Grüßen,

Monika Renner,
Vorsitzende mit allen Vorstandsmitgliedern des Akademievereins München e.V.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung:



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1 Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein e.V. (im folgenden »Versteigerer«) – versteigert öffentlich als Kommissionär im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, für Rechnung der Einlieferer.

Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden, Professoren, künstlerischen Mitarbeitern und Werkstattleitern der Akademie der Bildenden Künste München, die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben 50% beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der Akademie der Bildenden Künste verwendet. Erlöse aus dem Verkauf von Arbeiten der Professoren fließen in voller Höhe dem Akademieverein zu.

Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter www.akademieverein.de/auktion sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

2 Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Die Aufrufpreise für Arbeiten von Studierenden oder künstlerischen Mitarbeitern variieren zwischen € 100 und € 200. Arbeiten der Professoren haben kein Aufruflimit. Gegebenenfalls anfallende Präsentationskosten wie Rahmen oder Aufziehen von Prints sind im Katalog gesondert ausgewiesen und werden dem Zuschlagspreis aufgeschlagen.

3 Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Vorgebote können persönlich abgegeben werden und sind verbindlich. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

4 Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des

Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10%.

5 Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

6 Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.

7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.

8 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.

9 Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Akademieverein
Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie
der Bildenden Künste München e.V.
Akademiestraße 4, 80799 München
www.akademieverein.de/auktion

Nr. 1 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Bernhardt, Ronja

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Realisten

Technik/Material Hochdruck

Format in cm 60 x 46

Jahr 2015

Auflage Unikat



Präsentation € 150

Aufrufpreis € 200

Nr. 2 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Eppich, Valentina

Studium bei: Prof. Pia Fries

o. T.

Technik/Material Marker, Tape, Foto

Format in cm 10 x 15

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 30

Aufrufpreis € 100

Nr. 3 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Justus, Maria

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Ruhende Maria

Technik/Material Inkjet-Print und Textilstoff

Format in cm 70 x 100

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 150

Nr. 4 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Meulendijks, Gemma

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

o. T.

Technik/Material Siebdruck auf Papier

Format in cm 26,5 x 32,5

Jahr 2015

Auflage Unikat



Präsentation € 20

Aufrufpreis € 100

Nr. 5 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Nunes de Miranda, Guida

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Dschahangir

Technik/Material Lithografie auf Papier

Format in cm 50 x 70

Jahr 2013

Auflage 2/4



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 150

Nr. 6 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Ranftl, Katharina

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

Unbekanntes Flugobjekt

Technik/Material Mischtechnik

Format in cm 42 x 30

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 35

Aufrufpreis € 120

Nr. 7 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Sandler, Sophia

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Wolke Sieben II

Technik/Material Aquatinta Collage

Format in cm 23,5 x 36

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 30

Aufrufpreis € 100

Nr. 8 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Yue Ru Pei, _

Studium bei: Prof. Res Ingold

Lucky Night in the Glorious Rain of Love

Technik/Material Siebdruck auf Kiefernpapier

Format in cm 50 x 35

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 20

Aufrufpreis € 200

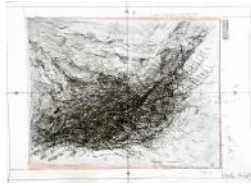
Nr. 9 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Zahel, Esther

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

o. T.

Technik/Material colorierte Radierung, Druckfarbe auf Bütten
Format in cm 20 x 28
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 100

Nr. 10 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Connert, Senta

Professorin Senta Connert

Flechtig VIII

Technik/Material Tintenstrahldruck auf Papier
Format in cm 29 x 21
Jahr 2003
Auflage 2/3



Aufrufpreis € 300

Nr. 11 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Doberauer, Anke

Professorin für Malerei

Leentje und Sauro

Technik/Material Lithografie
Format in cm 50 x 40
Jahr 2014
Auflage 29/50



Aufrufpreis € 280

Nr. 12 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Huber, Stephan

Professor für Bildhauerei

Allgäustadt, Heimatliche Lieblingsorte

Technik/Material Lambda Druck
Format in cm 65 x 65
Jahr 2016
Auflage 1/5



Aufrufpreis € 1200

Nr. 13 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Klein, Friedhelm

Professor em.

Wasser II

Technik/Material Aquarell
Format in cm 64 x 49
Jahr 2001
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 500

Nr. 14 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Pumhösl, Florian

Gastprofessor Pumhösl

siebenter buchstabe des georgischen alphabets

Technik/Material Risszeichnung mit "Sarah" Durchschlagspapier
Format in cm 10 x 64
Jahr 2015
Auflage 1/2



Aufrufpreis € 500

Nr. 15 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Rosefeldt, Julian

Projektklasse Rosefeldt

A BOX (14 Arbeiten der Projektklasse Rosefeldt)

Technik/Material Mixed Media auf Papier (in Metallbox)
Format in cm je 42 x 59 x 3 (14 Teile)
Jahr 2015
Auflage 2/6



Präsentation € 100
Aufrufpreis € 1000

Nr. 16 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Vom Bruch, Klaus

Professor für Medienkunst

De Sade Tapete

Technik/Material Tapete
Format in cm 2500 x 60
Jahr 2014



Aufrufpreis € 400

Nr. 17 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

Winner, Gerd

Professor em.

you got the love?

Technik/Material Siebdruck auf Papier
Format in cm 100 x 70
Jahr 2000
Auflage 94/100



Aufrufpreis € 600

Nr. 18 B Objekte

Eixenberger, Leon

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

o. T.

Technik/Material Stahl, Holz, Bienenwachs
Format in cm 160 x 48 x 48
Jahr 2016
Auflage 1/5



Aufrufpreis € 200

Nr. 19 B Objekte

Haebler, Katharina

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

47°58"N11°10'E1808/2016

Technik/Material Weißer Baumwollfaden, Glas
Format in cm 50 x 40
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 150

Nr. 20 B Objekte

Herden, Anian

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

o. T.

Technik/Material Kalkstein
Format in cm 60 x 20 x 20
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 21 B Objekte

Hermans, Juliana Maria

Studium bei: Prof. Albert Hien

amour trio

Technik/Material Keramik
Format in cm je 16 x 9 x 9 (3 Teile)
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 120

Nr. 22 B Objekte

Konstantinou, Iason

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Mosh Ross - restricted only by your imagination

Technik/Material Super Video Compact Disc, PAL 4:3
Format in cm 19 x 13
Jahr 2015
Auflage 1/25



Aufrufpreis € 200

Nr. 23 B Objekte

Mayr, Lorenz

Studium bei: Prof. Res Ingold

The Clash Part II

Technik/Material Siebdruck auf Messing, Glas, Holz, Schellack
Format in cm 31 x 41 x 2
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 90

Aufrufpreis € 200

Nr. 24 B Objekte

Pretterer, Jonas

Studium bei: Prof. Albert Hien

o. T.

Technik/Material Relief; Buntstift, Sprühlack auf Lindenholz
Format in cm 40 x 26 x 2
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 120

Nr. 25 B Objekte

Samay, Raphael

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

50 Glasuren

Technik/Material Öl auf Gips
Format in cm 15 x 48 x 2,5
Jahr 2014
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 26 B Objekte

Severin, Laurel

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

Concrete Love

Technik/Material Stahlbeton, Epoxidharz, Stoff
Format in cm 75 x 75
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 27 B Objekte

Sowa, Agnes-Sophie

Studium bei: Prof. Res Ingold

o. T.

Technik/Material Keramik auf Holzsockel
Format in cm 130 x 25 x 25
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 28 B Objekte

Steiger, Jakob

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

Der Entwurf

Technik/Material Fotodruck / Leuchtkasten (Massivholz)
Format in cm 50 x 150 x 10
Jahr 2016
Auflage 1/3



Präsentation € 200

Aufrufpreis € 200

Nr. 29 B Objekte

Thomas, Patrik

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

Hotel Desterro

Technik/Material Fotografie und Schallplatte, 12 Zoll
Format in cm 70 x 100
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 100

Aufrufpreis € 200

Nr. 30 B Objekte

Tircher, Patrik

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Thirdeyesister

Technik/Material Vollguss, Bronze
Format in cm 8 x 6 x 5,5
Jahr 2015
Auflage 1/2



Aufrufpreis € 180

Nr. 31 B Objekte

Weidenhammer, Anna

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

o. T.

Technik/Material Keramik, glasiert auf Sockel
Format in cm 55 x 23 x 23
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 32 B Objekte

Weisthoff, Max

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

not.

Technik/Material Knotung, ca 30 m Fensterdichtung
Format in cm 37 x 25 x 15
Jahr 2014
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 33 B Objekte

Hilger, Frank

Werkstattleiter Kunststoffwerkstatt

Schlupp

Technik/Material Polyester
Format in cm 17 x 27 x 19
Jahr 1990
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 160

Nr. 34 B Objekte

Stiegler, Angela

Assistentin Prof. Pitz

J

Technik/Material Digitaldruck auf Gymnastikmatte (3D-Körperscan)
Format in cm 183 x 120 x 1,5
Jahr 2015
Auflage 7/7



Aufrufpreis € 200

Nr. 35 B Objekte

Willikens, Ben

Professor em.

o.T., Schenkung von Walter Storms

Technik/Material Stuhl mit Husse
Format in cm 90 x 40 x 40
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 36 C Schmuck

Pontoppidan, Karen

Professorin für Goldschmiedekunst

CONTEXT

Technik/Material Brosche
Format in cm 4 x 5 x 3
Jahr 2013



Aufrufpreis € 100

Nr. 37 D Malerei

Auer, Jane

Studium bei: Prof. Stephan Dillelmoth

Ashley

Technik/Material Acryl auf Leinwand
Format in cm 130 x 130
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 38 D Malerei

Augustin, Lina

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

We are on the Bright Side of the Road

Technik/Material Acryl und Tusche auf Papier
Format in cm 53 x 43
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 150

Nr. 39 D Malerei

Blank, Christian

Studium bei: Prof. Katrin Brack

Schein

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 42,9 x 32,6
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 180

Aufrufpreis € 200

Nr. 40 D Malerei

Bostelmann, Alessandro

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Frau mit Baguette

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 70 x 50
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 41 D Malerei

Cherezov, Roman

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

Schneewölfe

Technik/Material Tempera, Tinte, Ölpastell, Papier

Format in cm je 95 x 65 (3 Teile)

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 42 D Malerei

Cousin, Anais

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Icare s'en va

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 97

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 43 D Malerei

Dietmaier, Katharina Tatiana

Studium bei: Prof. Pia Fries

o.T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 44 D Malerei

Dobрева, Andreana

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

In der Sommerfrische II

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 150 x 160

Jahr 2015

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 45 D Malerei

Fernández, Astrid

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

verzweifelte Vergewisserung I

Technik/Material Öl, Pastellkreide, Acryl, auf Leinwand

Format in cm 200 x 200

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 46 D Malerei

Fleischer, Marlon

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

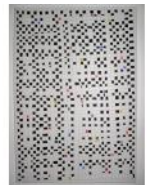
"Sieht aus wie ein Duschvorhang."

Technik/Material Acryl und Graphit auf Leinwand

Format in cm 100 x 70

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 200

Nr. 47 D Malerei

Fukaya, Sakiko

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

Der Eingang

Technik/Material Acryl und Ölpastell auf Leinwand

Format in cm 64 x 70

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 48 D Malerei

Gilg, Jakob

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Palme 3

Technik/Material Acryl und Pigment auf Leinwand

Format in cm 180 x 90

Jahr 2015

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 49 D Malerei

Grassl, Judith

Studium bei: Prof. Stephan Dillemath

U7

Technik/Material Acryl, Spray auf Leinwand

Format in cm 150 x 160

Jahr 2014

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 50 D Malerei

Guarascio, Emanuel

Studium bei: Prof. Albert Hien

o. T.

Technik/Material Acryl, Lacke, Nagellack, Öl, Kreide auf Leinwand

Format in cm 151 x 101

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 60

Aufrufpreis € 200

Nr. 51 D Malerei

Haas, Elena

Studium bei: Prof. Stephan Dillemath

o. T.

Technik/Material Öl und Acryl auf Leinwand

Format in cm 150 x 130

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 52 D Malerei

Halbritter, Verena

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 24 x 30

Jahr 2015

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 120

Nr. 53 D Malerei

Hancu, Andrej

Studium bei: Prof. Peter Kogler

1993

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 100 x 135

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 54 D Malerei

Heinrich, Hannes

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 30 x 20

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 55 D Malerei

Herdrich, Aron

Studium bei: Prof. Pia Fries

o. T.

Technik/Material Acryl, Tusche, Pigmente auf Polystyrol

Format in cm 75 x 100

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 56 D Malerei

Im, Jonghoon

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Escape

Technik/Material Acryl auf Papier

Format in cm 65 x 50

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 60

Aufrufpreis € 200

Nr. 57 D Malerei

Jost, Caro

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

INVOICE PAINTING-Rupprecht Geiger-12 Februar 1975

Technik/Material Mixed Media, digitaler Siebdruck auf Leinwand
Format in cm 60 x 40
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 30
Aufrufpreis € 100

Nr. 58 D Malerei

Killian, Mark

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

PRIMAPORTA 6

Technik/Material Sprühlack auf Baumwollgewebe
Format in cm 100 x 70
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 59 D Malerei

Köstlbacher, Josef

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Techno

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand
Format in cm 105 x 90
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 60 D Malerei

Lang, _

Studium bei: Prof. Axel Kasseböhmer

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 50 x 70
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 61 D Malerei

Lech, Andreas

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Master CEO

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 150 x 115
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 62 D Malerei

Lee, Young Jun

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Heimat

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 60 x 60
Jahr 2014
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 63 D Malerei

Lee, Jaemin

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Arthur

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 100 x 70
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 64 D Malerei

Lindner, Sophie

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

Golem

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 75 x 57,5
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 65 D Malerei

Maryanto, Sri

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Der Geruch

Technik/Material Acryl auf Leinwand
Format in cm 58 x 58
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 66 D Malerei

Matinyan, Maria

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Flow

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand
Format in cm 100 x 70
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 67 D Malerei

Mieskes, Michael

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 50 x 40
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 68 D Malerei

Nishnik, Patrick

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

les fleurs du mal

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand
Format in cm 60 x 80
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 69 D Malerei

Park, Jungmin

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Insel

Technik/Material Öl auf Leinwand
Format in cm 91 x 70,5
Jahr 2014
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 70 D Malerei

Resch, Flavia

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

White Vanilla

Technik/Material Öl, Pigmentfarbe auf Leinwand
Format in cm 50 x 40
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

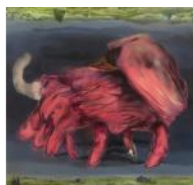
Nr. 71 D Malerei

Rybnicek, Jan

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

Confused Fellow

Technik/Material Acryl und Spray auf Leinwand
Format in cm 150 x 160
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 72 D Malerei

Schmidt, Sophie

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Tafel II

Technik/Material Kreide, Acryl und Kohle auf Holz (fixiert)
Format in cm 200 x 200
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 73 D Malerei

Seo, Eunji

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

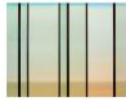
Räumlichkeit 10

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 155 x 200

Jahr 2015

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 74 D Malerei

Steindl, Andreas C.

Studium bei: Prof. Pia Fries

eks-ting-wished 2

Technik/Material Mixed Media auf Papier

Format in cm 70 x 100

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 100

Aufrufpreis € 200

Nr. 75 D Malerei

Strobel, Johanna

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Solstice

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 60 x 45

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 76 D Malerei

Süßmilch, Sophia

Studium bei: Prof. Senta Connert

folded

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 100 x 70

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 77 D Malerei

Thum, Johannes

Studium bei: Prof. Albert Hien

21 fishes

Technik/Material Acryl, Mischtechnik auf Leinwand

Format in cm 110 x 200

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 200

Nr. 78 D Malerei

Uchida, Jumpei

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 135 x 95

Jahr 2016

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 79 D Malerei

Vocke, Karolina

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

o.T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 65 x 45

Jahr 2015

Auflage Unikat



Präsentation € 50

Aufrufpreis € 200

Nr. 80 D Malerei

Wandinger, Joseph Maurus

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Der Topograph

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 167 x 120

Jahr 2015

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 81 D Malerei

Weinhold, Esther

Studium bei: Prof. Pia Fries

BergeBerge

Technik/Material Mixed Media auf Leinwand
Format in cm 140 x 100
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 82 D Malerei

Weiß, Jakob
Comfais, Nicolas

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Just Have To Kiss Her

Technik/Material Acryl, Pastellkreide, Öl, Lack, Bleistift auf Holz
Format in cm 88,5 x 188,5
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 83 D Malerei

Wicht, Ariane

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Anna

Technik/Material Acryl auf Leinwand
Format in cm 190 x 160
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 84 D Malerei

Yoo, Jia

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

Angsthase

Technik/Material Acryl auf Leinwand
Format in cm 200 x 200
Jahr 2016
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 85 D Malerei

Zolotuhina, Susanna

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

Super Dropical Motion Explosion

Technik/Material Acryl auf Leinwand
Format in cm 140 x 190
Jahr 2015
Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 86 E Fotografie

Bastione, Danilo

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

Habe Ich Rote Nase?

Technik/Material Digitaldruck auf Fotopapier
Format in cm 40 x 27
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 29
Aufrufpreis € 180

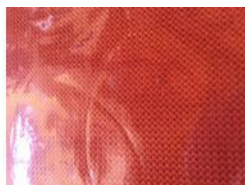
Nr. 87 E Fotografie

Benkert, Philipp

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

Im Hintergrund Italien

Technik/Material Digitaldruck auf Fotopapier
Format in cm je 21 x 29,7 (3 Teile)
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 45
Aufrufpreis € 130

Nr. 88 E Fotografie

Blees, Kilian

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Havanna VII

Technik/Material Pigmentprint auf Alu-Dibond
Format in cm 80 x 120
Jahr 2016
Auflage 1/5



Präsentation € 200
Aufrufpreis € 200

Nr. 89 E Fotografie

Chaiworawat, Natthaphon

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Jardin Privé_39

Technik/Material C-Print auf Fotopapier, matt; gerahmt
Format in cm 70 x 90
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 80
Aufrufpreis € 160

Nr. 90 E Fotografie

de Bloeme, Cordula

Studium bei: Prof. Matthias Wähler

Maria 1 & 2

Technik/Material Lambda-Abzug auf Fuji Crystal, gerahmt
Format in cm je 40 x 60 (2 Teile)
Jahr 2013
Auflage 3/7



Präsentation € 150
Aufrufpreis € 150

Nr. 91 E Fotografie

Günther, Veronika

Studium bei: Prof. Albert Hien

im Trüben fischen

Technik/Material Silbergelatine auf Barytpapier
Format in cm 14,5 x 21,5
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 25
Aufrufpreis € 100

Nr. 92 E Fotografie

Hennicker, Melina

Studium bei: Prof. Albert Hien

Graben

Technik/Material C-Print auf Fotopapier, gerahmt (plus Broschüre)
Format in cm 50 x 75
Jahr 2016
Auflage 1/4



Präsentation € 100
Aufrufpreis € 150

Nr. 93 E Fotografie

Kandis, Astoria

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

Renovatio

Technik/Material Digitaldruck auf Fotopapier, gerahmt
Format in cm 136 x 101
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 150
Aufrufpreis € 200

Nr. 94 E Fotografie

Kennedy, Bianca

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Succulent Garden

Technik/Material Digitaldruck hinter Glas
Format in cm 70 x 105
Jahr 2016
Auflage 2/3



Präsentation € 200
Aufrufpreis € 100

Nr. 95 E Fotografie

Langenhahn, Peter

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

Monaco

Technik/Material Inkjetprint
Format in cm 100 x 70
Jahr 2015
Auflage 1/4



Präsentation € 60
Aufrufpreis € 200

Nr. 96 E Fotografie

Lee, Jinsil

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

eine Frau des Grüns

Technik/Material Digitaldruck auf Fotopapier, matt
Format in cm 100 x 70
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 50
Aufrufpreis € 200

Nr. 97 E Fotografie

Mertl, Simon

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

heartbeat

Technik/Material Digitaldruck
Format in cm 147 x 84
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 125
Aufrufpreis € 200

Nr. 98 E Fotografie

Nam, Ji Hyung

Studium bei: Prof. Katrin Brack

Wohnungssuche01792772009

Technik/Material Digitaldruck auf Fotopapier, gerahmt
Format in cm 70 x 104
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 160
Aufrufpreis € 200

Nr. 99 E Fotografie

Neunhäuserer, Judith

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Exerzitium

Technik/Material C-Prints auf Fotopapier, in Passepartout
Format in cm je 32,5 x 47,5 (2 Teile)
Jahr 2015
Auflage Unikat



Präsentation € 80
Aufrufpreis € 200

Nr. 100 E Fotografie

Pollak, Mara

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Spezberg

Technik/Material Fine Art Print einer analogen Kleinbildfotografie
Format in cm 60 x 45
Jahr 2015
Auflage 1/5



Präsentation € 50
Aufrufpreis € 120

Nr. 101 E Fotografie

Prokopowitsch, Maren

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

o. T.

Technik/Material Fine Art Pigment Print auf Alu-Dibond
Format in cm 75 x 50
Jahr 2015
Auflage 1/5



Aufrufpreis € 200

Nr. 102 E Fotografie

Reinholz, Eveline

Studium bei: Prof. Stephan Huber

Landschaft

Technik/Material Fotoscan
Format in cm 50 x 70
Jahr 2015
Auflage Unikat



Präsentation € 60
Aufrufpreis € 130

Nr. 103 E Fotografie

Schieri, Cordula

Studium bei: Prof. Stephan Huber

o. T.

Technik/Material Digitaldruck
Format in cm 41 x 31
Jahr 2016
Auflage Unikat



Präsentation € 60
Aufrufpreis € 110

Nr. 104 E Fotografie

Schmidt, Dieter

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Keltengrab

Technik/Material Analoge Fotografie, 8 x 10 ", SW, gerahmt
Format in cm 80 x 100
Jahr 2013
Auflage 1/5



Präsentation € 120
Aufrufpreis € 150

Nr. 105 E Fotografie

Schmidt, Michael

Studium bei: Prof. Albert Hien

Hütte

Technik/Material C-Print auf Fotopapier, gerahmt (mit Broschüre)

Format in cm 75 x 50

Jahr 2016

Auflage 1/4



Präsentation € 100

Aufrufpreis € 150

Nr. 106 E Fotografie

Thier, Samaya Almas

Studium bei: Prof. Senta Connert

Atlantico

Technik/Material Digitaldruck, Edition in Holzkiste

Format in cm je 38 x 50 (6 Teile)

Jahr 2012

Auflage 9/10



Aufrufpreis € 200

Nr. 107 E Fotografie

Vasilyeva, Mariya

Studium bei: Prof. Klaus vom Bruch

Garten der Lüste

Technik/Material Print auf Alu-Dibond hinter Plexiglas

Format in cm 30 x 20

Jahr 2016

Auflage 1/2



Aufrufpreis € 200

Nr. 108 E Fotografie

Xu, Xiaohan

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

Garten (aus der Serie Jungle)

Technik/Material Fine Art Pigment Print

Format in cm 50 x 70

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 200

Nr. 109 E Fotografie

Baschang, Ivan

Assistent bei Prof. Pumhösl

Samaritaine

Technik/Material Analogdruck, C-Print

Format in cm 30 x 40

Jahr 2013

Auflage 1/7



Präsentation € 30

Aufrufpreis € 180

Nr. 110 E Fotografie

Rehm, Dieter

Professor für Fotografie

Reliable

Technik/Material Direktdruck auf Aluminium

Format in cm 54 x 60

Jahr 2016



Aufrufpreis € 280