

# AKT

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE  
AKADEMIESTR. 4, 80799 MÜNCHEN  
LICHTHOF IM ERWEITERUNGSBAU

**VORBESICHTIGUNG**

**SAM, 10. NOV, 11-18 UHR**

**SON, 11. NOV, 11-18 UHR**

**MON, 12. NOV, 11-18 UHR**



AKADEMIEVEREIN  
MÜNCHEN

# ION

**AUK  
TION  
MON  
TAG  
12.11.  
18.30  
UHR**

# 87

# 28. AUKTION IN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

## VORBESICHTIGUNG

Samstag, 10. November 2018, 11 – 18 Uhr  
Sonntag, 11. November 2018, 11 – 18 Uhr  
Montag, 12. November 2018, 11 – 18 Uhr

## AUKTION

Montag, 12. November 2018, 18.30 Uhr

## ORT

Erweiterungsbau, Akademie der Bildenden Künste,  
Akademiestr. 4, 80799 München

## AUKTIONATOR\*INNEN

Katrin Stoll, Bernhard Wittenbrink

## BIETERKARTEN

Zur Vorbesichtigung im Auditorium, Erweiterungsbau

## VORGEBOTE

Vorgebote können bis zum 11.11.2018, 18 Uhr persönlich abgegeben werden.

## ABWICKLUNG

Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieterkarte im Auditorium. Halten Sie hierzu bitte Ihren Ausweis bereit. Der Endpreis des ersteigerten Werks ergibt sich aus dem Zuschlagpreis und den Präsentationskosten, die bei manchen Werken anfallen. Diese Kosten sind im Katalog extra ausgewiesen.

Die Bezahlung der Werke erfolgt sofort in bar oder per EC-Karte. Kreditkartenzahlung ist leider NICHT möglich. Bitte kommen zur Bezahlung an den Kassentisch und HALTEN SIE IHRE BIETERKARTE SOWIE DIE KATALOGNUMMER DES ERSTEIGERTEN WERKS BEREIT. Gerne können Sie Ihr Werke auch am Dienstag, den 13. November 2017 von 11 - 17 Uhr im Auditorium im Erweiterungsbau der Akademie bezahlen und abholen. Auf Wunsch können wir Ihnen die Arbeit gegen einen Aufpreis liefern lassen.

## ORGANISATION

Dr. Anita Edenhofer  
Christian Landspersky  
auktion@akademieverein.de

## VORWORT

*Liebe Freundinnen und Freunde der Kunst:  
Herzlich Willkommen zur diesjährigen Auktion!*

*Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Akademievereins,  
es ist uns eine große Freude, Sie auch dieses Jahr wieder am zweiten Montag im November zur Auktion des Akademievereins in der Münchner Kunstakademie begrüßen zu dürfen!*

*Wie Sie wissen, kommen hier ausschließlich Kunstwerke aus den Ateliers der Kunstakademie unter den Hammer und Sie haben in diesem Jahr wieder die Chance, unter mehr als hundert Arbeiten auszuwählen. Ergänzt wird die Schau durch gestiftete Arbeiten von Professor\*innen aus dem Haus, darunter finden sich in diesem Jahr Werke von Dieter Rehm und Hermann Pitz.*

*Es lässt sich also guten Gewissens sagen, dass Sie hier einen einmaligen Überblick über aktuelle Themen und Techniken an der Münchner Akademie erhalten. Natürlich machen wir uns auch Gedanken darüber, wie wir künftig beispielsweise Performances, Aktionen oder die Neuen Medien in die Auktion einbringen könnten.*



Monika Renner | Vorsitzende

*Sie haben hier die besondere Gelegenheit, qualitativ hochwertige Kunst noch relativ günstig zu ersteigern. Viele bereits auktionierte Werke der letzten Jahre werden heute auf dem Kunstmarkt schon zu wesentlich höheren Preisen gehandelt. Natürlich stehen die Freude des Entdeckens und das Interesse für junge Kunst an erster Stelle.*

*Der Akademieverein München ist der Förderverein der Kunstakademie und unterstützt Kunstprojekte, vergibt Atelierstipendien und verleiht Preise im Rahmen der Diplom- und Jahresausstellungen in der Akademie. Die Einnahmen aus unserer Auktion gehen zu einer Hälfte an die Künstler\*innen und zur anderen Hälfte nutzt sie der Verein, um wiederum die Studierenden zu fördern. In diesem Sinne freuen wir uns natürlich, wenn Ihre Gebote in die Höhe schnellen.*

*Wir wünschen Ihnen also in diesem Sinne viel Spaß beim Sehen, Entdecken und natürlich auch beim Steigern!*

*Abschließend möchte ich noch meinen Dank all denen sagen, die diese Auktion ermöglichen, gewährleisten und im tatsächlichen Sinne auch auf die Beine stellen:*

*Herzlichen Dank an Prof. Dieter Rehm, Präsident der Akademie, an seine Referentin Angela Holzweg sowie an die Mitarbeiter\*innen des Hauses, die alle einen großartigen Beitrag leisten und uns eine wichtige Unterstützung sind.*

*Dr. Anita Edenhofer & Christian Landspersky mit dem gesamten Team, die die Auktion organisieren.*

*Dr. Serafine Lindemann und Dina Renninger vom Akademieverein, Prof. Dieter Rehm und Prof. Hermann Pitz von der Akademie, Rasmus Kleine vom Kallmann Museum sowie der Studierendenvertretung der Akademie, unserer Jury, die für Sie in diesem Jahr die Ausstellung kuratiert hat.*

*Und nicht zuletzt*

*Katrin Stoll und Bernhard Wittenbrink – unser langjähriges und profiliertes Auktionatorenteam, das geübt den Hammer schwingen.*

*Herzlichst,*

*Monika Renner, 1. Vorsitzende des Akademievereins München mit allen Vorstandsmitgliedern*

 **AKADEMIEVEREIN  
MÜNCHEN**

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung:

**NEUMEISTER**  
ALTE KUNST - MODERNE

zennerstrasse 6/rgb  
81379 münchen  
tel 089 / 723 6 723  
murrer-rahmen.de

**WERNER  
MURRER  
RAHMEN**

Nr. 1 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Bittl, Katrin

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### Miniatur 4

Technik/Material Bleistiftzeichnung

Format in cm 44 x 34

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 114**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 3 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Hamberger, Lena

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### Wrapped Face

Technik/Material Kugelschreiber auf Papier

Format in cm 44,5 x 34,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 10**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 5 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Hannes, Ralf

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### Painting #94

Technik/Material Öl auf Papier

Format in cm 26 x 34,8

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 140**

Nr. 7 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Kraft, Rebekka

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

#### Under Cover

Technik/Material Cyanotypie auf Papier

Format in cm 60 x 40

Jahr 2017

Auflage Unikat



**Präsentation € 30**

**Aufrufpreis € 100**

Nr. 2 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Ching, Hiu Tung

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

#### o. T.

Technik/Material Acryl auf Papier

Format in cm 80 x 60

Jahr 2017

Auflage Unikat



**Präsentation € 180**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 4 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Handschuh, Franz

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### Voodoochild

Technik/Material Papiercollage

Format in cm 33 x 28

Jahr 2016

Auflage Unikat



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 180**

Nr. 6 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Jang, Hyojoo

Studium bei: Prof. Alexandra Bircken

#### Seestück #1

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 40 x 30

Jahr 2017

Auflage 1/5



**Präsentation € 40**

**Aufrufpreis € 160**

Nr. 8 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Kura, Kazunori

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

#### Roll / Role / Parole

Technik/Material Bronzepulver, Buntstift und Bleistift auf Papier

Format in cm 82 x 62 (4 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 9 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Lippmann, Michael

Studium bei: Prof. Peter Kogler

**o. T.**

Technik/Material Siebdruck auf Papier

Format in cm 73 x 73

Jahr 2018

Auflage 1/5



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 100**

Nr. 11 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Mayoral, Sara

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

**Mujer**

Technik/Material Tinte auf Papier

Format in cm 90 x 70

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 100**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 13 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Müller, Susanne

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

**Studio**

Technik/Material Öl auf Papier

Format in cm 102 x 78

Jahr 2016

Auflage Unikat



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 15 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Posch, Barbara

Studium bei: Prof. Nicole Wermers

**E17**

Technik/Material Graphit und Wachsmalkreide auf Papier

Format in cm 70 x 100

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 150**

Nr. 10 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Mainka, Sophia

Studium bei: Prof. Alexandra Bircken

**Badezimmerritual**

Technik/Material Lithografie

Format in cm 70 x 100

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 120**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 12 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Meulendijks, Gertrude

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

**Every second counts**

Technik/Material Tusche auf Papier

Format in cm 22 x 31

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 20**

**Aufrufpreis € 120**

Nr. 14 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Palomares, Eduardo

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

**600.000**

Technik/Material Tinte auf Papier

Format in cm 74 x 53

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 60**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 16 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Pretterer, Jonas

Studium bei: Prof. Pia Fries

**o. T.**

Technik/Material Zeichnung auf Spanplatte

Format in cm 48 x 34,3 x 2,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 17 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Sandler, Sophia

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### Erinnerung an Marseille 5

Technik/Material Collage auf Aquatinta-Radierung

Format in cm 100 x 70

Jahr 2016

Auflage Unikat



Präsentation € 60

Auflaufpreis € 200

Nr. 19 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Stumm, Katharina

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

#### Get your Sequence

Technik/Material 12 Postkarten (empfangen über ein Jahr), 1 Buch

Format in cm 14,8 x 10,5 (13 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 180

Nr. 21 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Besser, Jörg

Dozent für Anatomisches Zeichnen

#### Bowie singt Brecht

Technik/Material Kugelschreiber, Rotwein auf Papier

Format in cm 30 x 37

Jahr 2018

Auflage Unikat



Präsentation € 20

Auflaufpreis € 200

Nr. 23 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Jaworski, Lou

Assistent Klasse Hildebrandt

#### Landscape

Technik/Material Offset, Holmen 45g Salmon Financial Times Papier

Format in cm 70 x 100

Jahr 2016

Auflage 1/2



Präsentation € 200

Auflaufpreis € 200

Nr. 18 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Spitzweck, Martin

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### wir vier

Technik/Material Kugelschreiber auf Papier

Format in cm 32,5 x 66

Jahr 2018

Auflage Unikat



Präsentation € 80

Auflaufpreis € 180

Nr. 20 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Torbinov, Serhii

Studium bei: Prof. Katja Knaus

#### Atelier 1. Raumstudien

Technik/Material Siebdruck auf Blackboard

Format in cm 70 x 50

Jahr 2018

Auflage 1/10



Präsentation € 50

Auflaufpreis € 150

Nr. 22 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Blitz, David

Assistent Julian Rosefeldt

#### Creature Resonance A/B

Technik/Material Siebdruck auf Leinwand

Format in cm 70 x 56 (2 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



Präsentation € 100

Auflaufpreis € 200

Nr. 24 A Papierarbeiten, Collagen, etc.

### Klein, Fridhelm

Prof. Friedhelm Klein

#### Trocknung 2

Technik/Material Aquarell auf Papier

Format in cm 50 x 63

Jahr 2017

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200



Nr. 25 B Objekte

### Adelmann, Judith

Studium bei: Prof. Nicole Wermers

#### Inflatables:"icecream", Serie "head in the clouds"

Technik/Material Keramik  
Format in cm 34 x 17 x 4,5  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Präsentation** € 30  
**Aufrufpreis** € 200

Nr. 26 B Objekte

### Andrae, Michaela

Studium bei: Prof. Res Ingold

#### Concrete failure

Technik/Material Digitaldruck auf Backlit Folie, Leuchtkasten  
Format in cm 21 x 29,7 x 5,5  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Präsentation** € 60  
**Aufrufpreis** € 150

Nr. 27 B Objekte

### Botez, Christian

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### The Present

Technik/Material Holzobjekt, Reißzwecken  
Format in cm 19 x 27 x 17  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Aufrufpreis** € 100

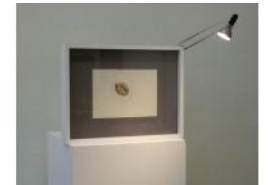
Nr. 28 B Objekte

### Cambonie, Shirley

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### Die Nuss im Lichte des Schattens ihrer Schale

Technik/Material Graviertes Glas, Lampe und Zeichnung  
Format in cm 24 x 42 x 12  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Präsentation** € 100  
**Aufrufpreis** € 180

Nr. 29 B Objekte

### Chen, Danni

Studium bei: Prof. Karen Pontoppidan

#### Steakteller

Technik/Material Bronzeguss  
Format in cm 1 x 18 x 18  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Aufrufpreis** € 200

Nr. 30 B Objekte

### Ehrmann, Luzia

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

#### o. T.

Technik/Material Karton, Gips, Farbe  
Format in cm 68 x 57 x 17  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Aufrufpreis** € 120

Nr. 31 B Objekte

### Eisenberg, Christian

Studium bei: Prof. Alexandra Bircken

#### o. T. (Der Kuss)

Technik/Material Mixed Media  
Format in cm 40 x 60 x 40  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Aufrufpreis** € 200

Nr. 32 B Objekte

### Flassig, Ophelia

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### Ur Uhr

Technik/Material Plexiglas, Drahtseil  
Format in cm 48 x 48 x 1  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



**Aufrufpreis** € 200

Nr. 33 B Objekte

### Günther, Veronika

Studium bei: Prof. Peter Kogler

#### It had to be you

Technik/Material Polyester  
Format in cm 13,5 x 8 x 2,7  
Jahr 2016  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 100

Nr. 35 B Objekte

### Klasse Rosefeldt, Klassenedition, 8 Super8-Filme

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

#### Contemporary Nostalgia

Technik/Material 8 Super8-Filme, Minibeamer, Leinwand  
Format in cm 23 x 20 x 50 (2 Teile)  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Präsentation € 200

Auflaufpreis € 200

Nr. 37 B Objekte

### Kretschmer, Jakob

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### Poison Island

Technik/Material Polyurethanguss  
Format in cm 16 x 26 x 26  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 39 B Objekte

### Kuhn, Florian

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

#### Auktionsgemälde in transformiertem Zustand

Technik/Material Öl auf Leinwand, Glas  
Format in cm 106 x 116 x 2,6  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Präsentation € 50

Auflaufpreis € 200

Nr. 34 B Objekte

### Janzarik, Daniel

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### wert.1980.ww@gmail.com

Technik/Material Keramik  
Format in cm 25 x 20 x 10  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 36 B Objekte

### Kobeissi, Abir

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

#### Was ist die Farbe des Abendlandes

Technik/Material Keramik  
Format in cm 53 x 20 x 18  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 172

Nr. 38 B Objekte

### Ku, Youlee

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### Aus der Zukunft

Technik/Material Keramik  
Format in cm 35 x 24 x 24  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 40 B Objekte

### Leppert, Laura

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

#### Desktop hallucination

Technik/Material Lasergraviertes MDF und Lack  
Format in cm 80 x 45 x 1,2  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 160



Nr. 41 B Objekte

### Lindermeier, Manuel

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

#### Stier

Technik/Material Bronze, patiniert

Format in cm 9,5 x 8,5 x 4

Jahr 2018

Auflage 1/8



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 43 B Objekte

### Nein, Nein

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### Nein

Technik/Material Etikettendruck, Etikett, Edition 1/140000

Format in cm 33 x 33

Jahr 2018



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 45 B Objekte

### Ranftl, Katharina

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### La Grande Bellezza

Technik/Material Pinienholz, Blattgold, Buntstift

Format in cm 23,5 x 5,5 x 4

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 47 B Objekte

### Seiler, Justina

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### Hendl

Technik/Material Handtuchorigami

Format in cm 15 x 30 x 30

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 42 B Objekte

### Lubin, Sophia

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

#### Gipsstudie 1 - 3

Technik/Material Gipsabguss

Format in cm 21 x 28 x 2 (3 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 100**

Nr. 44 B Objekte

### Nöthe, Florian

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

#### o. T.

Technik/Material Collage

Format in cm 32 x 40

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 46 B Objekte

### Romagnoli, Matilde

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### o. T.

Technik/Material Bronzeguss

Format in cm 20 x 10 x 3

Jahr 2016

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 48 B Objekte

### Terajima, Ayaka

Studium bei: Prof. Nicole Wermers

#### Emotional bottles

Technik/Material Porzellan-guss

Format in cm 18 x 15 x 24

Jahr 2016

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 49 B Objekte

**Vyhnalkova Lucie, Henle Eva, Kohlhaas Paul**

Studium bei: Prof. Gregor Eichinger

**LEP**

Technik/Material Mixed Media, Prototyp einer Kleinserie

Format in cm 97 x 47 x 63 (3 Teile)

Jahr 2018



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 51 B Objekte

**Wang, Songxin**

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

**Communicating vessel**

Technik/Material Eierschale, Seide und Ton

Format in cm 6,5 x 10,5 x 5

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 53 B Objekte

**Yamamoto, Hisashi**

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

**Cracks (Framed)**

Technik/Material Folie, Glas, gerahmt

Format in cm 42 x 29,7

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 20**

**Aufrufpreis € 100**

Nr. 55 B Objekte

**Zhang, Jianling**

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

**Wer am Höchsten hing, hatte am meisten gesündigt**

Technik/Material Kohle auf Papier, kobaltblaues Baumwollnetz

Format in cm 22 x 15 x 15 (3 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 100**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 50 B Objekte

**Wagner, Birgit**

Studium bei: Prof. Katrin Brack

**Mad Hatter**

Technik/Material Wolle

Format in cm 200 x 68

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 52 B Objekte

**Xu, Xiaohan**

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

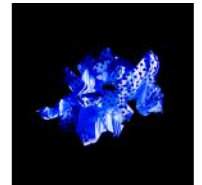
**Ding an sich**

Technik/Material Lichtkasten, Digitaldruck

Format in cm 63 x 63 x 11

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 100**

Nr. 54 B Objekte

**Zech, Sandra**

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

**Die Rakete**

Technik/Material Weindaube, gesägt, geklebt

Format in cm 27 x 10 x 17,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 56 B Objekte

**Zurowetz, Ellen**

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

**Stetigkeit I**

Technik/Material Betonguss, Lack

Format in cm 79 x 25 x 19

Jahr 2017

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 57 B Objekte

### Aurel, Marc

Künstlerischer Mitarbeiter Klasse Oehlen

#### meep meep

Technik/Material Mixed Media  
Format in cm 77 x 60  
Jahr 2017  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 58 B Objekte

### Baschang, Ivan

Künstlerischer Mitarbeiter Klasse Bustamante

#### o. T. (objet trouvé, ohne Titel)

Technik/Material Eisen  
Format in cm 60 x 30 x 30  
Jahr 1920  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 120

Nr. 59 B Objekte

### da Cruz, Diogo

Künstlerischer Mitarbeiter Klasse Pitz

#### Wisdom Paper

Technik/Material Marker, Textil, Lasergravur auf Acrylglas, Metall  
Format in cm 104 x 74 x 2  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 400

Nr. 60 B Objekte

### Familler, Andreas

Künstlerischer Mitarbeiter Holzwerkstatt

#### "Funktion einfach erklärt" Teil II mit Beinen

Technik/Material Mischtechnik  
Format in cm 90 x 90 x 10 (2 Teile)  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 61 B Objekte

### Feichter, Fabian

Künstlerischer Mitarbeiter Kunststoffwerkstatt

#### Incendio di Borgo

Technik/Material Kunststoff  
Format in cm 44 x 20 x 12  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 62 B Objekte

### Hilger, Frank

Werkstattleiter Kunststoffwerkstatt

#### Tee-Hörnchen

Technik/Material Polyester  
Format in cm 34 x 23 x 8  
Jahr 1998  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 63 B Objekte

### Orlowski, Stella

Lehrbeauftragte für skulpturales Glas

#### Entscheidung / Decision, Serie "Human Space"

Technik/Material Mundgeblasene Ofenarbeit / Silberguss  
Format in cm 30 x 30 x 40  
Jahr 2007  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 64 B Objekte

### Prof. Pitz, Hermann

Prof. Hermann Pitz

#### digitale Akademie

Technik/Material Lack auf Samsung Slate PC  
Format in cm 17 x 30 x 14  
Jahr 2018  
Auflage Unikat



Auflaufpreis € 500

Nr. 65 C Schmuck

### Rappl, Josua

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### IONE

Technik/Material Ring (Feinsilber, Glasfaser)

Format in cm 2,6 x 2,2 x 0,6

Jahr 2018

Auflage 2/3



Aufrufpreis € 200

Nr. 67 D Malerei

### Amorós, Blanca

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 45 x 45

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 69 D Malerei

### Augustin, Lina

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Schöne, einsame Kraftwerke

Technik/Material Öl und Acryl auf Leinwand, Text auf Papier

Format in cm 63 x 52

Jahr 2017

Auflage Unikat



Präsentation € 80

Aufrufpreis € 200

Nr. 71 D Malerei

### Borlein, Gregory

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### Transmission

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 120 x 280

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 66 D Malerei

### Abuladze, Tornike

Studium bei: Prof. Peter Kogler

#### Honigsee

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 130

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 68 D Malerei

### Auch, Andrej

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### o. T.

Technik/Material Acryl, Öl, Dammarharz auf Leinwand

Format in cm 102 x 81

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 70 D Malerei

### Bilgic, Burcu

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### That Sunset

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 120 x 150

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 72 D Malerei

### Bostelmann, Alessandro

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Frau mit offenen Baguettes auf einer Couch

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 70 x 50

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 73 D Malerei

### Burek, Julia

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

**o. T.**

Technik/Material Pigment, Epoxidharz auf Leinwand

Format in cm 20 x 20 (2 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 74 D Malerei

### Dietrich, Julia

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

**o. T.**

Technik/Material Aquarell und Bleistift auf Papier

Format in cm 50 x 40 (2 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 70**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 75 D Malerei

### Dobreva, Andreana

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

**Erwartung ("Die Gute, die Schöne oder die Kluge")**

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 75 x 60

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 76 D Malerei

### Donnerstag, Florian

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

**Rauch im Fast - Winkel**

Technik/Material Mischtechnik auf Leinwand und Polyester

Format in cm 150 x 120

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 77 D Malerei

### Dumoulin, Silouane

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

**Kaiserplatz, Schwabing**

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 110 x 155

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 78 D Malerei

### Egloffstein, Camill

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

**ParagoneRom1**

Technik/Material Acryl auf Ätzradierung

Format in cm 136 x 95

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 79 D Malerei

### Giacobbi, Charlotte

Studium bei: Prof. Pia Fries

**o. T.**

Technik/Material Acryl auf Stoff

Format in cm 100 x 80 (2 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 80 D Malerei

### Grassl, Judith

Studium bei: Prof. Stephan Dilleuth

**DGG 1**

Technik/Material Acry auf Leinwand

Format in cm 170 x 150

Jahr 2016



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 81 D Malerei

### Grundler, Jessica

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### Spectral existence

Technik/Material Öl auf Holz

Format in cm 40 x 40

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 100

Nr. 83 D Malerei

### Hartok, Xenia

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### Royal Ascot

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 24 x 18 (4 Teile)

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 85 D Malerei

### Hwang, Hyundeok

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Oktoberfest

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 75 x 60

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 87 D Malerei

### Isensee, Bianca Patricia

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### Libelle

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 160 x 140

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 82 D Malerei

### Hancu, Andrei

Studium bei: Prof. Peter Kogler

#### Baum

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 140 x 110

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 84 D Malerei

### Hoffmann, Elena

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

#### MAE

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 86 D Malerei

### Illera, Manuela

#### Ramirez,

Studium bei: Prof. Jorinde Voigt

#### Junge ohne Krone

Technik/Material Acryl auf Leinen

Format in cm 180 x 120

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 88 D Malerei

### Jakusonoka, Ieva

Studium bei: Prof. Hermann Pitz

#### My Secret Friend

Technik/Material Flachrelief und Acrylfarbe auf PVC

Format in cm 80 x 60

Jahr 2018

Auflage Unikat



Präsentation € 40

Aufrufpreis € 100



Nr. 89 D Malerei

### Kiefer, Aki

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Bustamente)

#### Die gefährlichste Straße Deutschlands

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 112 x 83

Jahr 2017

Auflage Unikat



Präsentation € 60

Aufrufpreis € 200

Nr. 91 D Malerei

### Lech, Andreas

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### do you love the sea, do you

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 145 x 115

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 93 D Malerei

### Lee, Youngjun

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Sophie 2Std lang im Auto

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 60 x 45

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 120

Nr. 95 D Malerei

### Liliental, Tiger

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### also Untermaus

Technik/Material Acryl und Sprühlack auf Leinwand

Format in cm 200 x 186

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 90 D Malerei

### Köstlbacher, Josef

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### other side

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 100 x 114

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 92 D Malerei

### Lee, Eunyoung

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Kasseböhmer)

#### hill

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 50 x 70

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 150

Nr. 94 D Malerei

### Li, Peng

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

#### o. T.

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 99,5 x 56

Jahr 2017

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 96 D Malerei

### Maas, Sebastian

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### Reh hinter Zaun

Technik/Material Öl auf LKW-Plane in Glaskasten

Format in cm 55 x 42 x 1,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



Aufrufpreis € 200

Nr. 97 D Malerei

### Maryanto, Sri

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Mann mit erhobenen Händen

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 99 D Malerei

### Meindl, Bastian

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 50 x 40

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 101 D Malerei

### Miyahara, Asuka

Studium bei: Prof. Pia Fries

#### Rückwärts, das Zimmer, atmet

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 45,5 x 38

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 150**

Nr. 103 D Malerei

### Molina Vazquez, Maria del Carmen

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### Piece No. 7

Technik/Material Acryl und Öl auf Papier

Format in cm 100 x 70

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 70**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 98 D Malerei

### Mehraein, Annabelle

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Aludibond

Format in cm 65 x 50

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 100 D Malerei

### Merk, Rutene

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Kasseböhmer)

#### Amadeus "Die Entführung aus dem Serail" Premiere

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 94 x 128

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 102 D Malerei

### Mletzko, Lukas

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### AOT 2018 - 07

Technik/Material Aquarell auf Fotoinkjetpapier

Format in cm 80 x 100

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 150**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 104 D Malerei

### Moll, Moritz

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### o. T.

Technik/Material Sprühfarbe und Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 100

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 105 D Malerei

### Nirschl, Karolin

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Bustamente)

#### Kuluskitur

Technik/Material Acryl und Gouache auf Kreidegrund und Holz

Format in cm 45,5 x 35,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 107 D Malerei

### Octavia, Theresa

Studium bei: Prof. Matthias Wähner

#### Amor und Psyche

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 80 x 60

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 180

Nr. 109 D Malerei

### Schreiner, Dominik

Studium bei: Prof. Alexandra Bircken

#### Zweitausendachtzehn

Technik/Material Acryl auf Sperrholz

Format in cm 57 x 57

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 100

Nr. 111 D Malerei

### Shirani, Niloufar

Studium bei: Prof. Karin Kneffel

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 100 x 120

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 106 D Malerei

### Nishnik, Patrick

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Einsamkeit bed. fremd zu gehen u. nicht zu ficken

Technik/Material Sprühlack und Ölkreide auf Leinwand

Format in cm 130 x 90

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 108 D Malerei

### Rybnicek, Jan

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

#### Der Reißer

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 140 x 130

Jahr 2018

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 110 D Malerei

### Seo, Eunji

Studium bei: Prof. Florian Pumhösl

#### (1/6x5x5)6

Technik/Material Acryl und Kugelschreiber auf Leinwand

Format in cm 150 x 150

Jahr 2017

Auflage Unikat



Präsentation € 50

Auflaufpreis € 200

Nr. 112 D Malerei

### Ter-Arakelyan, Adrine

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Kasseböhmer)

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 130 x 105

Jahr 2017

Auflage Unikat



Auflaufpreis € 200

Nr. 113 D Malerei

### Uchida, Jumpei

Studium bei: Prof. Anke Doberauer

#### Hommage für Rosetsu

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 95 x 135

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 115 D Malerei

### Wandinger, Joseph Maurus

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### San Luis Topograph

Technik/Material Acryl auf Leinwand

Format in cm 108 x 80 (2 Teile)

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 117 E Fotografie

### Bettermann, Milan

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

#### o. T.

Technik/Material Digitaldruck (Edition 1/10+1AP)

Format in cm 52 x 55 x 3,5

Jahr 2018

Auflage 1/10



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 100**

Nr. 119 E Fotografie

### Cheng, Lu

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

#### o. T.

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 70 x 50

Jahr 2017

Auflage Unikat



**Präsentation € 80**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 114 D Malerei

### Vocke, Karolina

Studium bei: Prof. N.N. (ehem. Kasseböhmer)

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinwand

Format in cm 150 x 120

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 116 D Malerei

### Heinrich, Hannes

Assistenz Karin Kneffel

#### o. T.

Technik/Material Öl auf Leinen

Format in cm 30 x 20

Jahr 2016

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 150**

Nr. 118 E Fotografie

### Blees, Kilian

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

#### P171165

Technik/Material Fine Art Print, laminiert, auf Aludibond

Format in cm 100 x 150

Jahr 2016

Auflage 1/5



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 120 E Fotografie

### Fumbarev, Xenia

Studium bei: Prof. Albert Hien

#### o. T.

Technik/Material Siebdruck auf Beton

Format in cm 30 x 21 x 1,5

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 121 E Fotografie

### Gümbel, Nikolai

Studium bei: Prof. Alexandra Bircken

#### dot over an i

Technik/Material Inkjet-Print

Format in cm 70 x 100

Jahr 2018

Auflage 1/5



**Präsentation € 130**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 123 E Fotografie

### Huth, Florian

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### Rural Colours #5

Technik/Material Pigment-Print

Format in cm 45 x 48

Jahr 2011

Auflage 5/10



**Präsentation € 100**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 125 E Fotografie

### Koch, Ana Daniela

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

#### Psithurism

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 40 x 30

Jahr 2018

Auflage 1/15



**Präsentation € 60**

**Aufrufpreis € 140**

Nr. 127 E Fotografie

### Lee, Jinsil

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

#### Ein Regenschauer

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 70 x 90

Jahr 2018

Auflage 1/5



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 122 E Fotografie

### Hannwacker, Vincent

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

#### o. T.

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 40 x 30

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 30**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 124 E Fotografie

### Igliani, Ilaria

Studium bei: Prof. Julian Rosefeldt

#### o. T.

Technik/Material Analogdruck auf Papier

Format in cm 42 x 52

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 150**

Nr. 126 E Fotografie

### Langenhahn, Peter

Studium bei: Prof. Gregor Hildebrandt

#### Motocross II

Technik/Material C-Print (Edition 2/5 + 1AP)

Format in cm 96 x 196

Jahr 2016

Auflage 2/5



**Präsentation € 130**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 128 E Fotografie

### Mertl, Simon

Studium bei: Prof. Olaf Metzel

#### future never happened

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 129 x 89

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 190**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 129 E Fotografie

### Rössing, Stephanie

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

**o. T.**

Technik/Material Silbergelatine-Print auf Barytpapier

Format in cm 40 x 50

Jahr 2007

Auflage Unikat



**Präsentation € 35**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 131 E Fotografie

### Sangmongkhon, Mako

Studium bei: Prof. Stephan Dilleuth

**101**

Technik/Material Direktdruck auf Aludibond Butlerfinish

Format in cm 105 x 70

Jahr 2015

Auflage Unikat



**Präsentation € 130**

**Aufrufpreis € 170**

Nr. 133 E Fotografie

### Wankelmuth, Aeneas

Studium bei: Prof. Markus Oehlen

**Archeologisches Artefakt 2001**

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 60 x 40

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 40**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 135 E Fotografie

### Harthart, Christian

Künstlerischer Mitarbeiter Klasse Pumhösl

**Parallels (Milk)**

Technik/Material Print auf Fotopapier, Unikat aus einer Serie von 10

Format in cm 45 x 57

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 180**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 130 E Fotografie

### Rudi, Riccardo

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

**Ohne Titel (Weißstudie IV)**

Technik/Material Collage, Künstlerpapier, Fine-Art Pigmentdruck

Format in cm 60 x 80

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Präsentation € 50**

**Aufrufpreis € 200**

Nr. 132 E Fotografie

### Wagner, Hans

Studium bei: Prof. Dieter Rehm

**o. T.**

Technik/Material Digitaldruck

Format in cm 70 x 50

Jahr 2018

Auflage Unikat



**Aufrufpreis € 200**

Nr. 134 E Fotografie

### Zausinger, Mathias

Studium bei: Prof. Olaf Nicolai

**Keine Zuschauer bei den Kämpfen am Stachus**

Technik/Material Archivprint, s/w

Format in cm 29,7 x 25 (3 Teile)

Jahr 2018

Auflage 1/5



**Präsentation € 45**

**Aufrufpreis € 150**

Nr. 136 E Fotografie

### Prof. Rehm, Dieter

Prof. Dieter Rehm

**Voodoo**

Technik/Material UV - Direktdruck auf Aluminium, 2010/2018, AP

Format in cm 60 x 80

Jahr 2018



**Aufrufpreis € 300**



## Tenk, Florian

Künstlerischer Mitarbeiter Fotowerkstatt

### **Once you turn me on you cannot turn me off**

Technik/Material Inkjet-Print

Format in cm 100 x 70

Jahr 2018

Auflage 3/5



**Präsentation € 200**

**Aufrufpreis € 200**

Ich beantrage die Mitgliedschaft beim AKADEMIEVEREIN als:

- ☐ Einzelperson
- ☐ juristische Person
- ☐ ich bitte um Zusendung der Satzung
- ☐ ich bitte um Zusendung des Newsletters

---

Email

---

Den AKADEMIEVEREIN habe ich kennengelernt durch

Ich ermächtige den AKADEMIEVEREIN

- ☐ meinen Jahresbeitrag von € 90.–
  - ☐ meine einmalige Spende von €
  - ☐ meine jährliche Spende von €
- durch Lastschrift einzuziehen.

---

Name

---

Anschrift

---

Bankverbindung

---

IBAN

BIC

---

Ort, Datum

Unterschrift

## Datenschutz

Der Akademieverein erhebt, verarbeitet und nutzt von seinen Mitgliedern folgende personenbezogene Daten: Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Bankverbindung, sowie vereinsbezogene Daten (z.B. Datum des Eintritts und des Austritts, Änderungen der Mitgliedschaft, Teilnahme an Veranstaltungen oder Aktionen des Vereins). Diese Daten werden mit Hilfe von Datenverarbeitungsanlagen (EDV) für die Dauer der Vereinsmitgliedschaft bzw. für die Dauern der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist gespeichert und zur Verwaltung und Betreuung der Mitglieder sowie für vereinsbezogene Aktionen, Veranstaltungen und den Versand des Newsletters genutzt. Soweit eine Auftragsdatenverarbeitung stattfindet, ist der Dienstleister vertraglich verpflichtet, die Daten nach Abschluss des jeweiligen Auftrages zu löschen. Der Akademieverein veröffentlicht die Namen seiner Mitglieder jedes Jahr im Protokoll der Mitgliederversammlung.

Ich erkläre mich mit meiner Unterschrift einverstanden, dass der Akademieverein meine Daten für die Dauer meiner Vereinsmitgliedschaft:

- in Datenverarbeitungsanlagen erhebt, speichert und bearbeitet.
- zur Verwaltung und Betreuung der Mitglieder sowie für vereinsbezogene Aktionen, Veranstaltungen und den Versand des Newsletters nutzt.
- im Zuge einer Auftragsdatenverarbeitung an die entsprechenden Dienstleister weitergibt.
- im Protokoll der jährlichen Mitgliederversammlung (Vor- und Nachname) abdruckt.

Weitere Hinweise zum Datenschutz finden Sie auf unserer Internetseite [www.akademieverein.de](http://www.akademieverein.de)

## Bildrechte

Ich erkläre mich mit meiner Unterschrift einverstanden, dass Fotografien von mir im Rahmen von Veranstaltungen des Akademievereins gemacht und diese zum Zwecke der Vereinsarbeit veröffentlicht werden dürfen. Sollte ich nicht damit einverstanden sein, werde ich den Verein und den Fotografen eigenständig darauf hinweisen.

---

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie den ausgefüllten und unterschriebenen Mitgliedsantrag an:

Akademieverein München e.V., Dr. Karin Koschkar, Akademiestraße 2, 80799 München

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

**1** Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein e.V. (im folgenden »Versteigerer«) – versteigert öffentlich als Kommissionär im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, für Rechnung der Einlieferer.

Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden, Professoren, künstlerischen Mitarbeitern und Werkstattleitern der Akademie der Bildenden Künste München, die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben 50% beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der Akademie der Bildenden Künste verwendet. Erlöse aus dem Verkauf von Arbeiten der Professoren fließen in voller Höhe dem Akademieverein zu.

Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter [www.akademieverein.de/auktion](http://www.akademieverein.de/auktion) sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

**2** Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Die Aufrufpreise für Arbeiten von Studierenden oder künstlerischen Mitarbeitern variieren zwischen € 100 und € 200. Arbeiten der Professoren haben kein Aufruflimit. Gegebenenfalls anfallende Präsentationskosten wie Rahmen oder Aufziehen von Prints sind im Katalog gesondert ausgewiesen und werden dem Zuschlagspreis aufgeschlagen.

**3** Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Vorgebote können persönlich abgegeben werden und sind verbindlich. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

**4** Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10%.

**5** Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

**6** Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.

**7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.

**8** Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.

**9** Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die Unwirksame ist durch eine irksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Akademieverein  
Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie  
der Bildenden Künste München e.V.  
Akademiestraße 4, 80799 München  
[www.akademieverein.de/auktion](http://www.akademieverein.de/auktion)