

## **AUSSCHREIBUNG – Pavillon in Ismaning**

Abgabe	Do 12. Mai 2022
Sitzung	Mo 23. Mai 2022
Jury	Akademieverein / Kallmann-Museum Ismaning
Ausstellung	Eröffnung Fr 23. Sept. / Laufzeit Sa 24. Sept.- So 6. Nov. 2022
Zeitraum	Aufbau ab Mo 19. Sept. 2022 / Abbau ab Mo 7. Nov. 2022

### **Zur Ausschreibung**

Auch in diesem Jahr sind Studierende der Akademie eingeladen, sich für eine Ausstellung in Ismaning zu bewerben. Ort der Ausstellung ist die Galerie im Schlosspavillon in Ismaning, die zwischen 23. und 24. September vom Kallmann-Museum bespielt wird. Bewerber\*innen sollen ein Ausstellungskonzept entwickeln, das auf den Pavillon und dessen besondere Architektur Bezug nimmt.

Der „Siegerentwurf“ wird mit 3.000 EUR durch den Akademieverein gefördert. Die Summe dient der Produktion und Umsetzung der Ausstellung.

Folgende Kosten sollen damit gedeckt werden: Material, Transporte, Flyer oder Begleitheft. Das Museum finanziert die Einladungskarte und das Aufsichtspersonal während der Laufzeit.

### **Zielgruppe**

Bewerben können sich Einzelkünstler\*innen, Gruppen oder Klassen der Akademie der Bildenden Künste München. Studierende, die 2022 Diplom oder Examen machen, dürfen sich ebenfalls bewerben.

### **Pavillon und Park**

„Beatus ille, qui procul negotiis“ – „Glücklich jener, der fern von den Geschäften.“ Dieser Spruch von Horaz zielt den kleinen Pavillon im Ismaninger Schlosspark. Er wurde um 1735 nach Plänen von François de Cuvilliers erbaut und Anfang des 19. Jahrhunderts klassizistisch umgestaltet. Der Schlosspark wurde 1807 von einem vormals barocken Park vom Gartenarchitekten Friedrich Ludwig von Sckell in einen Englischen Garten umgestaltet. Er stellt als kleine private Anlage des bayerischen Hochadels eine interessante Variante der Sckell'schen Gartenkunst dar.

### **Technische Bedingungen**

Beim Schlosspavillon handelt es sich um ein denkmalgeschütztes Gebäude. Es darf nicht in die Wände oder den Boden gebohrt werden. Alle Maßnahmen müssen ohne

Vorstand: Rasmus Kleine (Vorsitzender), Dr. Patricia Drück (stellv. Vorsitzende), Prof. Dieter Rehm (stellv. Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Beate Engl (i.V. des BBK München und Oberbayern), Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim, Moritz Freiherr von Crailsheim, Heike Kiko, Prof. Schirin Kretschmann, Dr. Serafine Lindemann, Prof. Dr. Florian Matzner, Werner Murrer, Monika Renner, Dina Renninger, Prof. Dr. Bernhart Schwenk, Katrin Stoll, Florian Sundheimer, Dr. Michael Tacke

Beschädigung des Raumes reversibel sein. Für Werke, die an Wänden gezeigt werden, stehen Hängeleisten zur Verfügung.

**Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung folgendes bei:**

- Formblatt (Ansprechpartner, DSGVO)
- Projektvorstellung inkl. Skizzen
- Kalkulation
- Lebensläufe der Bewerber\*innen inkl. Werkbeispiele



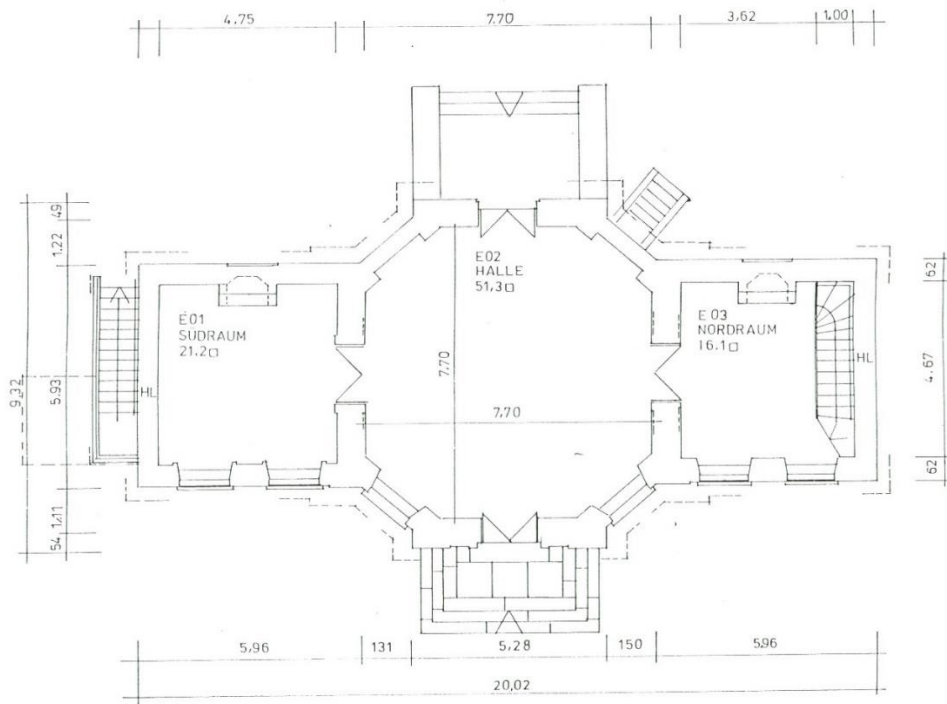


Vorstand: Rasmus Kleine (Vorsitzender), Dr. Patricia Drück (stellv. Vorsitzende), Prof. Dieter Rehm (stellv. Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Beate Engl (i.V. des BBK München und Oberbayern), Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim, Moritz Freiherr von Crailsheim, Heike Kiko, Prof. Schirin Kretschmann, Dr. Serafine Lindemann, Prof. Dr. Florian Matzner, Werner Murrer, Monika Renner, Dina Renninger, Prof. Dr. Bernhart Schwenk, Katrin Stoll, Florian Sundheimer, Dr. Michael Tacke

Beiträge und Spenden: UniCredit Bank AG – Kontonummer 2723298, BLZ 70020270 – IBAN: DE82 7002 0270 0002 7232 98, BIC: HYVEDEMMXXX



## Grundriss



Vorstand: Rasmus Kleine (Vorsitzender), Dr. Patricia Drück (stellv. Vorsitzende), Prof. Dieter Rehm (stellv. Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Beate Engl (i.V. des BBK München und Oberbayern), Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim, Moritz Freiherr von Crailsheim, Heike Kiko, Prof. Schirin Kretschmann, Dr. Serafine Lindemann, Prof. Dr. Florian Matzner, Werner Murrer, Monika Renner, Dina Renninger, Prof. Dr. Bernhart Schwenk, Katrin Stoll, Florian Sundheimer, Dr. Michael Tacke

Beiträge und Spenden: UniCredit Bank AG – Kontonummer 2723298, BLZ 70020270 – IBAN: DE82 7002 0270 0002 7232 98, BIC: HYVEDEMMXXX