



**ROTARY CLUB
MÜNCHEN-BOGENHAUSEN**



Vereinigung der Freunde und Förderer
der Akademie der Bildenden Künste
München e.V.

Akademiestraße 2 // 80799 München

akademieverein@adbk.mhn.de
www.akademieverein.de

**NEUE WELTEN Vol. 4
Kunstpreis des Rotary Clubs München-Bogenhausen
in Kooperation mit dem Akademieverein München e.V.
in Höhe von insg. EUR 9.000.-**

Nominierung durch alle Professor*innen der Akademie
Abgabe Kurzexposé
— Fachjury Shortlist

bis 11. Feb. 2024
bis 10. Mär. 2024
ab 12. Mär. 2024

Präsentation der 5 Entwürfe der Shortlist
mit Jury und Preisverleihung
zusammen mit dem Siegerentwurf 2023

Dienstag, 23. Apr. 2024

Realisierung Siegerentwurf

bis April 2025

Zum Preis

NEUE WELTEN ist das Motto des Kunstpreises des Rotary Clubs München-Bogenhausen, der in Kooperation mit dem Akademieverein München entstanden ist und 2024 bereits zum vierten Mal vergeben wird. An der Ausschreibung können Absolvent*innen der Akademie der Bildenden Künste teilnehmen, die durch ihre*n Professor*in nominiert werden. Jede*r Professor*in der Akademie darf max. ein*e Kandidat*in nominieren. Alle Nominierten werden gebeten, bis zum 10. März 2024 einen ersten Entwurf zum Thema „Neue Welten“ einzureichen. Eine Fachjury wählt aus den eingereichten Entwürfen max. 5 Künstler*innen aus. Diese werden eingeladen, ihre Entwürfe zu einem konkreten Projektvorschlag auszuarbeiten, den sie im Rahmen einer Veranstaltung am 23. April einem Publikum vorstellen.

In der Wahl der Mittel sind die Künstler*innen frei. Die künstlerischen Auseinandersetzungen mit dem Thema können Kommentare zu unserer Welt sein, zukünftige Entwürfe formulieren oder Neues vorwegnehmen. Alle Formate und Materialien sind möglich, von Installationen bis hin zu digitalen Formaten, von einer Veranstaltungsreihe bis hin zu einem Bilderzyklus, von einem Magazin bis hin zu einem Film. Wichtig ist die konkrete Realisierung in München innerhalb eines Jahres, spätestens bis April 2025.

Mit dem Preis fördert der Rotary Club München-Bogenhausen auf Initiative von Dr. Elisabeth Hartung Künstler*innen der Akademie der Bildenden Künste München. Der Preis ermöglicht ihnen, auch durch die Kooperation mit dem Akademieverein, den Aufbau eines internationalen Netzwerks, Sichtbarkeit in der Öffentlichkeit sowie die Umsetzung ihrer künstlerischen Ideen auf neuen Plattformen.

Vorstand: Rasmus Kleine (Vorsitzender), Dr. Patricia Drück (stellv. Vorsitzende), Prof. Florian Matzner (stellv. Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Linn Born, Beate Engl (i.V. des BBK München und Oberbayern), Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim, Moritz Freiherr von Crailsheim, Heike Kiko, Prof. Schirin Kretschmann, Julia Lachenmann, Dr. Serafine Lindemann, Werner Murrer, Monika Renner, Dina Renninger, Prof. Dr. Bernhart Schwenk, Katrin Stoll, Florian Sundheimer, Dr. Michael Tacke

Beiträge und Spenden: UniCredit Bank AG – Kontonummer 2723298, BLZ 70020270 – IBAN: DE82 7002 0270 0002 7232 98, BIC: HYVEDEMMXXX



**ROTARY CLUB
MÜNCHEN-BOGENHAUSEN**



akademieverein
münchen
Vereinigung der Freunde und Förderer
der Akademie der Bildenden Künste
München e.V.

Akademiestraße 2 // 80799 München

akademieverein@adbk.mhn.de
www.akademieverein.de

Preisgeld und Entwurfshonorar

Insgesamt werden 9.000 EUR von den Mitgliedern des Rotary Club München-Bogenhausen gestiftet. Alle Künstler*innen der sog. Shortlist (max. 5) erhalten für die Ausarbeitung ihrer Entwürfe jeweils 500 EUR. Die verbleibenden 6.500 EUR werden auf zwei Preise aufgeteilt, die am 23. April 2024 durch eine Jury sowie das Publikum vergeben werden.

Zielgruppe

Alle Professor*innen der Akademie der Bildenden Künste München können je ein*e Künstler*in, ein Künstler*innenduo oder ein Kollektiv nominieren, die 2023 oder 2024 ihren Abschluss gemacht haben bzw. machen werden (Diplom, Bachelor/Master oder Examen). Eine Zusammenarbeit mit Künstler*innen oder Vertreter*innen anderer Disziplinen etwa aus Wissenschaft oder Wirtschaft ist möglich.

Der Auswahlprozess

Eine Fachjury erstellt aus allen eingegangenen Bewerbungen eine Shortlist von fünf Konzepten. Die ausgewählten Künstler*innen bekommen am 23. April 2024 die Möglichkeit, im Rahmen einer Veranstaltung ihre ausgearbeiteten Konzepte interessierten Rotarier*innen und Mitgliedern des Akademievereins vorzustellen. Hier besteht zudem die Möglichkeit, weitere Förderer*innen zu gewinnen. Die Auswahl des Siegerkonzepts erfolgt im Rahmen der Veranstaltung am 23. April 2024. Zudem wird mind. ein Förderpreis vergeben.

Zu Rotary und zum Rotary Club München-Bogenhausen

Der Rotary Club München-Bogenhausen umfasst ca. 60 Mitglieder, die beruflich in Wirtschaft und Wissenschaft, Kunst und Design, Gesellschaft und Politik, Handwerk und Gesundheitswesen tätig sind. Sie verbindet ein hohes humanitäres Ideal und die Vision, die Welt besser zu machen. Freundschaft ist dabei ebenso wichtig wie der interdisziplinäre Austausch bei wöchentlichen Meetings über die Themen unserer Zeit.

Rotary ist weltweit mit lokalen und globalen Projekten und verschiedenen Aktivitäten für die Gemeinschaft tätig. Seit der Gründung des ersten Clubs 1905 in Chicago hat sich Rotary zu einem weltumspannenden Netzwerk engagierter Männer und Frauen entwickelt, die hohe ethische Werte verbinden und eine gemeinsame Vision verfolgen. Sie engagieren sich für Vielfalt, Fairness und Toleranz und stehen für demokratische Grundwerte ein. Sie unterstützen und initiieren soziale, kulturelle und gemeinnützige Projekte und tragen durch zahlreiche Jugendprojekte und Austauschprojekte junger Professionals zur internationalen Verständigung bei.

Vorstand: Rasmus Kleine (Vorsitzender), Dr. Patricia Drück (stellv. Vorsitzende), Prof. Florian Matzner (stellv. Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Linn Born, Beate Engl (i.V. des BBK München und Oberbayern), Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim, Moritz Freiherr von Crailsheim, Heike Kiko, Prof. Schirin Kretschmann, Julia Lachenmann, Dr. Serafine Lindemann, Werner Murrer, Monika Renner, Dina Renninger, Prof. Dr. Bernhart Schwenk, Katrin Stoll, Florian Sundheimer, Dr. Michael Tacke

Beiträge und Spenden: UniCredit Bank AG – Kontonummer 2723298, BLZ 70020270 – IBAN: DE82 7002 0270 0002 7232 98, BIC: HYVEDEMMXXX

Zum Ablauf

1. Nominierung durch Professor*innen

Bitte schicken Sie uns bis zum **11. Februar 2024** eine Email an akademieverein@adbk.mhn.de mit Name, Kontaktdaten und Abschlussjahr des Studierenden, den Sie für diese Ausschreibung nominieren möchten.

2. Kurzexposé - Bewerbung der Nominierten

Alle nominierten Künstler*innen werden gebeten, folgende Unterlagen bis zum 10. März einzureichen:

- Formblatt unter www.akademieverein.de
- kurze Projektvorstellung inkl. Skizzen max. 3 Seiten
- grobe Kalkulation
- Portfolio mit Kurzvita und Werkbeispielen
- **Bitte schicken Sie Ihre Bewerbungsunterlagen ausschließlich digital an:**
akademieverein@adbk.mhn.de

Im **Februar 2024** findet für alle Nominierten eine virtuelle Sprechstunde statt, bei der etwaige Fragen zum Bewerbungsverfahren oder zu Rotary gestellt werden können. Die Teilnahme ist freiwillig. Der Termin wird rechtzeitig kommuniziert.

3. Rückmeldung

Mitte März findet die Jury zur Auswahl der 5 Konzepte für die Shortlist statt. Die Ausarbeitung erfolgt bis zum 23. April 2024.

Ansprechpartner*innen

Dr. Karin Koschkar (akademieverein@adbk.mhn.de)

Dr. Elisabeth Hartung (info@kunst-buero.de)