akademie auktion 2024

ONLINE
BENEFIZ
AUKTION

ERWIN UND GISELA VON
STEINER-STIFTUNG

AKADEMIE AUKTION
05. NOVEMBER
19 UHR

FOYER IM NEUBAU
AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN
AKADEMIESTRASSE 4

Auktioniert werden ausschließlich Werke von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste. Mit seinem Anteil am Erlös fördert der Akademieverein München e.V. studentische Projekte an der Akademie, vergibt Preise und Stipendien und unterstützt Vorhaben der Akademie.

GRUSSWORT

Kunst kann eine Ware sein, dagegen ist nichts einzuwenden, das macht das Werk weder besser noch schlechter. Kunst kann flüchtig, nicht greifbar oder immateriell sein und dadurch nicht im gängigen Sinn als Ware dienen. Auch dies sagt nichts über den künstlerischen Wert des Werkes aus.
Traditionell wird die Akademie der Bildenden Künste mit der Herstellung von gegenständlichen Werken in Verbindung gebracht, obwohl es bereits vor der Einrichtung der Performance-Klasse an der Akademie 2023 sehr erfolgreiche Studierende gab, die immaterielle oder zeitlich begrenzte Werke geschaffen haben, wie zum Beispiel die Klasse für Bühnenbild und Kostüm.
In Bezug auf den Kunstmarkt stehen solche künstlerischen Positionen vor einer größeren Herausforderung. Zwar lassen sich Wege zum „Produkt" finden, ein bekanntes Beispiel ist die Vorgehensweise von Christo und Jeanne-Claude, die vor und nach der Reichstagsverhüllung Skizzen und Fragmente verkauften. Inwieweit solche Erweiterungen des Werkes immer möglich und wünschenswert sind, muss von den Künstlerinnen (m/w/d) selbst geprüft werden.
Anders als in Skandinavien, wo es in den meisten Museen üblich ist, dass Künstlerinnen (m/w/d) für die Ausstellung ihrer Werke eine Leihgebühr erhalten, bietet die Realität der Produktionsbedingungen für Kunstschaffende in Deutschland jedoch sehr wenige Möglichkeiten, für ihr künstlerisches Tun außerhalb des Kunstmarktes bezahlt zu werden. Dort sind es zum Beispiel auch die weitreichenden Perspektiven staatlicher Projektstipendien, die Kunstschaffende darin unterstützen, ergebnisoffen arbeiten zu können. Inwieweit ein solcher staatlich geförderter Kunstbetrieb nur Vorteile für die Ausübenden bringt, mag zu hinterfragen sein, aber für in Deutschland lebende Künstlerinnen (m/w/d) scheint es attraktiv. Unabhängig davon, in welchem kulturellen System man sich bewegt, gehört es seit jeher zum Künstlerinnendasein, sich mit der schnöden Frage des Geldes auseinandersetzen zu müssen. Daher ist es essentiell, dass bereits während des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste unterschiedliche Perspektiven und Herangehensweisen von den Studierenden erprobt werden. Eine solche Möglichkeit bietet die jährliche Auktion des Akademievereins.

Eine gewisse Affinität zu konkret vorhandenen Kunstformaten liegt in der Natur der Auktion. Mit viel Einsatz werden die Arbeiten der Studierenden vom Akademieverein ausgewählt und sowohl digital als auch analog der Öffentlichkeit präsentiert. Werke, die sofort gehängt oder aufgestellt werden können, funktionieren in einem solchen Kontext besser und wirken oft zugänglicher für das Publikum. So ist die Auktion für einige Studierende ein jährlich wiederkehrendes Erfolgserlebnis, für andere eher ein Experiment und für wieder andere von wenig Relevanz, zumindest im Moment.

Foto: Dagny Kaske

Das Besondere an der Auktion des Akademievereins ist jedoch, dass die Eignung zur Versteigerung einiger Arbeiten und die denkbare begrenzte Eignung mancher anderen Arbeiten der Studierenden durch die aus dem Erlös finanzierte Projektförderung ausbalanciert werden kann.
Das bedeutet, dass Studierende, die nicht direkt vom Verkauf ihrer Werke profitieren, dennoch Unterstützung in ihrer Auseinandersetzung mit den verschiedenen Kunstformen erhalten können, wenn ihre Projekte von der Jury des Vereins als förderungswürdig eingestuft werden.

Die Akademie der Bildenden Künste München ist stolz auf die Vielzahl der unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen, die hier studiert werden können, und auf die Vielfalt der individuellen Arbeiten, die hier entstehen. Dies sind Aspekte unseres Profils, die wir pflegen wollen und die wir gerne in den Arbeiten der Studierenden, in der Haltung der Lehrenden und in unseren Förder- und Kooperationspartnerinnen (m/w/d) widergespiegelt sehen.

Im Namen der Akademie möchte ich dem Akademieverein und allen, die mit ihrem Einsatz die Auktion des Akademievereins ermöglicht haben, herzlich danken.

Prof. Karen Pontoppidan
Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste München

VORWORT

Liebe Freund*innen der Kunstakademie,
liebe Freund*innen der Kunst,

seit nun schon mehr als drei Jahrzehnten nimmt die Auktion im Kalender des Akademievereins sowie der Münchner Kunstakademie alljährlich einen ganz besonderen Platz ein. Sie trägt entscheidend dazu bei, dass unser Verein die Arbeit der Studierenden auf vielfältige Weise unterstützen und damit seine Ziele erfüllen kann.

Versteigert werden ausschließlich Arbeiten von Studierenden der Kunstakademie, was nicht nur einzigartig in München ist, sondern der Arbeit der jungen Künstler*innen auch eine wichtige Aufmerksamkeit und Öffentlichkeit gibt. So verbindet die Auktion diese großartige, aber eben noch wenig bekannte Kunst mit den Menschen, die neugierig auf überraschende Entdeckungen sind und Freude daran haben, junge Kunst zu fördern – also mit Ihnen.

In unvergleichlicher Atmosphäre kommen auch dieses Jahr wieder rund 110 Arbeiten unter den Hammer, die von einer Jury aus allen Einreichungen ausgewählt wurden. Sie nehmen uns mit in die verschiedenen Klassen der Akademie, dieser faszinierenden, kreativen Stätte des künstlerischen Studierens und Experimentierens sowie des Austauschs darüber, wohin sich die Kunst aktuell entwickelt. Vertreten sind Gemälde und Zeichnungen, Skulpturen und Objekte, Schmuck, Leuchtkästen, fotografische Arbeiten und Druckgrafik, aber auch Video und Performance. In dieser großen Bandbreite an Ausdrucksformen lässt sich inhaltlich eine ebenso große Vielfalt an Themen finden, die von der Untersuchung künstlerischer Mittel über Fragen von Identität und Gesellschaft bis hin zu drängenden Herausforderungen wie gewaltsamen Konflikten und Klimaschutz reicht.
Alle diese Werke sind im Rahmen des Studiums an der Kunstakademie entstanden und werden auf dem Markt bisher noch nicht gehandelt. Als Käufer:innen haben Sie also die einmalige Chance, ganz frei und nur Ihrem Instinkt folgend neue Werke zu entdecken und womöglich als Erste:r die Arbeit einer Künstlerin oder eines Künstlers zu erwerben, der oder dem Sie in Zukunft in Museen, Kunstvereinen und Galerien wiederbegegnen. Zugleich unterstützen Sie nicht nur die Studierenden, sondern auch die Arbeit des Akademievereins. Denn 50 Prozent der Erlöse aus dieser Auktion gehen direkt an die jeweiligen Künstler:innen, die anderen 50 Prozent aber an den Akademieverein. Diese Einnahmen sind für den Verein entscheidend, damit er studentische Projekte wie Ausstellungen und Publikationen fördern und Preise sowie Stipendien vergeben kann.

Wenn Sie also am Auktionsabend Ihre Hand heben und ein Werk ersteigern, dann dürfen Sie sich nicht nur über ein neues Kunstwerk freuen, mit dem Sie zukünftig zusammenleben können, sondern auch darüber, dass Sie die junge Kunst in dieser Stadt unterstützt haben.

Eine solche Auktion auf die Beine zu stellen ist eine große Unternehmung, und ich möchte allen sehr herzlich danken, die zur Umsetzung beigetragen haben.

Ich danke Prof. Karen Pontoppidan, Dr. Corinna Deschauer sowie den Mitarbeiter*innen der Akademie, die uns wie immer tatkräftig unterstützt haben.

Mein ganz besonderer Dank gilt unserer Geschäftsführerin Dr. Karin Koschkar, die diese Auktion in ihrer gewohnt souveränen Art wieder einmal so großartig organisiert hat, sowie Josefine Pytlik und dem gesamten studentischen Auktionsteam. Herzlich danke ich auch den Mitgliedern der Jury, die sich die Zeit genommen haben, die Werke für die Auktion auszuwählen: Dr. Olena Balun, Linn Born, Dr. Serafine Lindemann, Benedikt Müller, Roman Toulany und Milena Wojhan.

Ich freue mich sehr, dass auch in diesem Jahr wieder Katrin Stoll vom Auktionshaus Neumeister, erstmals im Team mit Barbara Huber, durch den Abend führt. Beiden Auktionatorinnen gilt mein ganz besonderer Dank.

Mein größter Dank aber geht an die Studierenden, die ihre Werke für diese Auktion eingereicht haben.

Ich wünsche Ihnen im Namen des Vorstands des Akademievereins sowie unseres gesamten Organisationsteams einen spannenden Abend und interessante Bieterduelle,

Ihr Rasmus Kleine
Vorsitzender des Vorstandes

DIENSTAG, 05. NOVEMBER
19 UHR
EINLASS AB 17.30 UHR

FOYER IM NEUBAU
AKADEMIE DER BILDENDEN
KÜNSTE MÜNCHEN
AKADEMIESTR. 4
80799 MÜNCHEN

INFOS

Auktionator*innen
Katrin Stoll & Barbara Huber vom Auktionshaus Neumeister

Vorgebote
Vorgebote können bis zum Montag, den 04. November 2024, 19 Uhr persönlich im Auditorium oder mit einer Kopie des Ausweises per Mail an auktion@akademieverein.de abgegeben werden.

Abwicklung
Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieterkarte im Foyer der Akademie. Halten Sie hierzu bitte Ihren Ausweis bereit.

Preiszusammensetzung
Der Aufrufpreis inkludiert etwaige Materialkosten, die im Falle eines Verkaufs direkt an den*die Künstler*in erstattet werden.

Bezahlung
Die Bezahlung der Werke erfolgt entweder am Auktionsabend in bar oder per Überweisung. Kartenzahlung können wir leider **nicht** anbieten. Bitte kommen Sie zur Bezahlung an den Kassentisch und **halten Sie Ihre Bieternummer, Ihren Personalausweis sowie die Katalognummer des ersteigerten Werkes bereit**.

Transport
Seitens des Akademievereins wird kein Transport der Werke angeboten. Sollten Sie die Arbeit nicht am Auktionsabend direkt mitnehmen können, gibt es die Möglichkeit die ersteigerten Arbeiten am Folgetag im Auditorium abzuholen.

Jury
Ausgewählt wurden die Werke für die diesjährige Auktion von: Rasmus Kleine (Vorsitzender des Akademievereins), Serafine Lindemann (Vorstand des Akademievereins), Linn Born (Vorstand des Akademievereins), Dr. Olena Balun (Kuratorin der ADBK), Benedikt Müller (Bergson), Milena Wojhan (Studierende der ADBK), Roman Toulany (Studierender der ADBK)

Organisation
Leitung: Dr. Karin Koschkar
Mitarbeit: Josefine Pytlik, Ramona Kornberger
auktion@akademieverein.de

AUFRUFNUMMERN Z–S

#	Name	Werk
1	Zaikina, Mariia	Morning meditation
2	Zew, Fanny	Regengemächt(e)
3	Yoo, Eunjin	Rekomposition
4	Yimi	Wunderelixvier
5	Wolff, Julia	Just believe in art
6	Wojhan, Milena	Bläser
7	Will, Leonard	Wer macht den Dreck weg? Die Klärmacht
8	Weyerer, Georg	Amt für die europäische Drittstaatenlösung – Bitte Wartemarke ziehen
9	Weiland, Luis	Ein Blick nach Innen
10	Weertz, Pauline	1-3
11	Wang, Haha	Linda
12	Vasca, Pablo	Frau ohne Zahn
13	Toulany, Roman	Unfinished Painting 1
14	TM	TM22 ExtraBits
15	The BERG	ONE
16	Teufel, Lina	Schrittstudien (Radierung 1-10)
17	Synaeve, Arno	ohne Titel
18	Su, Kun	ohne Titel
19	Strobl, Luis	Abwehr
20	Strobl, Janis	guanaco hunt
21	Stach, Nelly	Lichtobjekt
22	Somody, Panni	Gib meine Krone her
23	Sogl, Gloria	Detail from „Tactile Kinship“
24	Shepeleva, Evgenia	Untitled (working horse)
25	Senkevych, Nikita	The water
26	Schlenk, Antonia	ohne Titel
27	Schienagel, Mira	Ihr roter Mund, der so lieblich lacht (live action Jahresausstellung 2023)
28	Scheller, Lena Annika	Das Haus
29	Sander, Ilka	Untitled (raumbesetzung)

S–K

30	Salamander, Miriam	Annotation of passing landscapes
31	Ritter, Madeleine	Spuren
32	Richtsfeld, Marco	2kg tiefgekühlte Garnelen
33	Quast, Sebastian	grosse Lichter, kleine Funken
34	Pytlik, Josefine	Fragment of memory
35	Porr, Marc-Daniel	Friendly Fire
36	Pongratz, Paula	Machtspiele
37	Pentzlin, Anna	How to fix a room
38	Park, Sunyun	My question
39	Park, Jieun	ohne Titel
40	Oberschelp, Shueh	BUSSI BUSSI BYE
41	Noethe, Florian	Forever Christmas
42	Noahhrod	wo[man]
43	Mulzer, Milan J.	Steingut, Flussstein, Mund
44	Moeller, Yonas	Hrsg. B.P.
45	Miller, Matthias Josef	echoed traces
46	Meisenzahl geb. Lange, Joscha	„In desperate desire for inner growth“
47	Mayoral Jimenez, Sara	Carnivorous Tulipier
48	Marian Raha Mariam	Warum liegt hier Stroh?
49	Manno, Laura	stolen, repressed, forgotten
50	Mann, Jonas Augustin	Centaurea
51	Locht, Tabata von der	Zwischenstopp
52	Li, Zhenya	Red Slippers
53	Li, Zanzi	the Sun runs Red: PULSE WAVE 4
54	Li, Peng	Normal-Segelapparat Nr.8
55	Kwon, Bo	ohne Titel
56	Kozoriz, Sofiia	Wasser
57	Kornieieva, Tetiana	DIARY
58	Köhn, Leontine & Plank, Tamy	Rückenlage

K–D

59	Koertel, Pascal	I feel you creeping, I can see you behind my shadow
60	Kober, Charlotte	ohne Titel
61	Klausmann, Denis	Chamäleon
62	Klasse Breunig/Ünlü	Peach pink Summer Fragrance 2024
63	KIMO	Die Beobachtung des Verlaufs der Demontage und Verkörperung des Organismus
64	Kim, Donghwan	Mülltüte 120L 46*30
65	Killer, Laura	Sich selbst ins Bett bringen
66	Kato Kemkhadze	Fahrt in der Nacht
67	Karrer, Barbara	Smart
68	Kaplan, Ömer Faruk	Arabesque
69	Kalinova, Julija	Waterfall
70	Juttner, Bela	Centanarian 20‘
71	Jeong, Hannah	Catch The Hose
72	Jan, Shudi	Neon Staub
73	James, Max	Mama Mia
74	Huang, Motong	ohne Titel
75	Holzapfel, Lisa	knitconstruct
76	Hedwig-Maria, Thomas Beschorner	Bierqualle
77	Haussmann, Oliver	ohne Titel
78	Hannas, Sevilay	Snow Day
79	Haak, Robert Iva Ivanova Todorova Weber	Nationalallegorie
80	Ha, Young Ju	Spur des Herzens
81	Graf, Patrik	Harvest now, decrypt later
82	Ghadimianazar, Zahra	ohne Titel
83	Gardini, Silvia	Pomeriggio ad Amsterdam
84	Galli, Diana	Fenster ins Grüne II
85	Fechete, Ilinca	Real Time
86	Dierksheide, Fabian	snapshot

C–A

87	Dressler, Ludwig	pic_me_I
88	da Costa, Elias	Mama, Ich will die haben!
89	Chen, Baixuan	non-toxic
90	CARMEN	From the series: „I suddenly imagine myself running under the rain through the forest, but I'm not in love,I live in a city and I don't have a car" - Vol II „ I STILL IMAGINE MYSELF RUNNING UNDER THE RAIN THROUGH THE FOREST BUT I STILL LIVE IN A CITY AND I STILL DON'T HAVE A CAR"
91	Burger, Katharina	Träumen
92	Brunner, Daniel Pedro	Sucht nach Intimität
93	Braito, Jakob	Candelabra, or a wedding scene
94	Borlein, Gregory	The People
95	Boden, Leon	Selbstbildnis Lobotomisiert
96	Blume, Marion	Bruchstück
97	Bilgic, Burcu	It is all tangled... No place to look
98	Bergmann, Kilian	Quantum
99	Benigno	El pescador
100	Bender Herdina, Julie	Que calor
101	Bellet, Marlon	He's the One
102	Bashir, Yaser	Wenn selbst der Wind friert
103	Barnreiter, Elias	Die Schaulustigen
104	Baniasadi, Marjan	Projekt: Die süssen Zitronen
105	Bamberg, Lina	On the Pole
106	Bagh, Andre	EXCHANGE (capacitor)
107	Armbruster, Isabel	Glas Spiel
108	Archila Salcedo, Santiago	NeoRetro #1
109	Avits, Anna	Play me
110	Amrhein, Konrad	Wäscheständer Etüden
111	Albuquerque Sousa, Joana	The carrier bag
112	Adams, Franziska	#3

1

MARIA
ZAIKINA

MORNING MEDITATION

Klasse Rosefeldt

2022 - 2024
Video (14:49 min),
USB-Stick in Box
9 x 9 x 3 cm
Auflage: 1/3

Aufrufpreis: **€ 400,00**

2

FANNY
ZEW

REGENGEMÄCHT(E)

Klasse Ünlü

2023
Latexfarbe, getuftete Wolle
auf Jute
je 180 x 60 cm
Teile: 3
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

EUNJIN **3**
YOO

REKOMPOSITION

Klasse Vogel

2024
Radierung auf handgemachtem Papier
29,7 x 42 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

YIMI **4**

WUNDERELIXVIER

Klasse Nicolai

2024
Acryl auf Leinwand
75 x 110 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

5

JULIA
WOLFF

JUST BELIEVE IN ART

Klasse Tröger

2024
Digitaldruck, Fotografie
auf Alu-Dibond
45 x 30 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 260,00**

6

MILENA
WOJHAN

BLÄSER

Klasse Kogler

2023
Aluminumguss
17,5 x 18,5 x 1 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 290,00**

LEONARD
WILL

7

WER MACHT DEN DRECK WEG? DIE KLÄRMACHT

Klasse Breunig

2024
Mixed Media
9 x 24 x 11,5 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

GEORG
WEYERER

8

AMT FÜR DIE EUROPÄISCHE DRITTSTAATENLÖSUNG - BITTE WARTEMARKE ZIEHEN

Klasse Pitz

2024
Metall pulverbeschichtet
24 x 12 x 14 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 201,00**

9 LUIS
WEILAND

EIN BLICK NACH INNEN

Klasse Bock/Kuri

2024
Skulpturales Glas auf Granitsockel
43 x 15 x 15 cm
Teile: 2
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

10 PAULINE
WEERTZ

1-3

Klasse Kretschmann

2023
glasierte Keramik,
quadratische Betonpflastersteine
und Metall-Klammer
50 x 35 x 27 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 220,00**

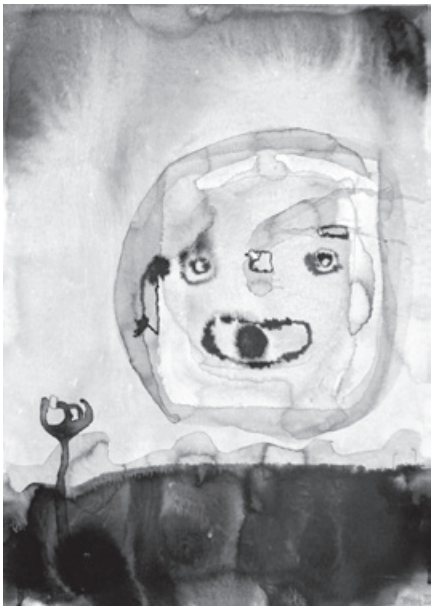
HAHA **11**
WANG

LINDA

Klasse Wermers

2024
Ashanti-Guss, Sterlingsilber
7 x 1 x 1 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**



PABLO **12**
VASCA

FRAU OHNE ZAHN

Klasse Büttner

2022
Tusche auf Papier
42 x 30 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**

13

ROMAN
TOULANY

UNFINISHED PAINTING 1

Klasse Büttner

2024
Prägung auf Bütten, gerahmt
66,5 x 55 x 3,5 cm
Auflage: 2

Aufrufpreis: **€ 250,00**

14

TM

TM22 EXTRABITS

Klasse Bibby

2022
Porzellan, PLA
12 x 10 x 4 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**

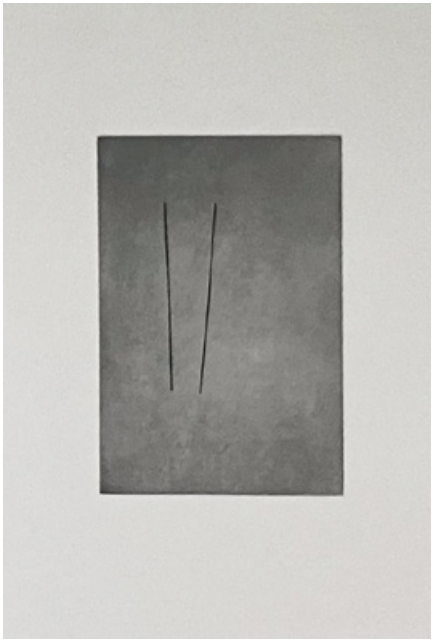
THE BERG **15**

ONE

Klasse Kogler

2024
Leuchtkasten mit Fotomontage auf Backlit Papier
40 x 30 x 6 cm
Auflage: 3

Aufrufpreis: **€ 330,00**



LINA **16**
TEUFEL

SCHRITTSTUDIEN
(RADIERUNG 1-10)

Klasse Pumhösl

2024
Kaltnadelradierung & Aquatinta, ungerahmt in Mappe
je 54 x 38 cm
Teile: 10
Auflage: 2

Aufrufpreis: **€ 350,00**

17

ARNO
SYNAEVE

OHNE TITEL

Klasse Eggerer

2024
Öl auf Leinwand, gerahmt
39 x 28 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

18

KUN
SU

OHNE TITEL

Klasse Doberauer

2024
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

LUIS
STROBL

19

ABWEHR

Klasse Büttner/Eggerer

2024
Cyanotypie
32 x 25 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 140,00**

JANIS
STROBL

20

GUANACO HUNT

Klasse Wermers

2024
Stickerei, gerahmt
17 x 22 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 180,00**

21

NELLY
STACH

LICHTOBJEKT

Klasse Knaus

2023
Aluminium, Messing, Kupfer, gestanzt, vernietet, geschliffen, gesägt
15 x 22 x 15 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 150,00**

22

PANNI
SOMODY

GIB MEINE KRONE HER

Klasse Doberauer

2024
Öl & Kohle auf Leinwand
50 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 260,00**

GLORIA
SOGL

23

DETAIL FROM
„TACTILE KINSHIP"

Klasse Wermers

2024
Jacquard Gewebe, gerahmt
60 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 320,00**

EVGENIA
SHEPELEVA

24

OHNE TITEL
(WORKING HORSE)

Klasse Breunig

2024
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 230,00**

25 NIKITA
SENKEVYCH

THE WATER

Klasse Herdrich

2023
Öl auf Leinwand
120 x 100 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

26 ANTONIA
SCHLENK

OHNE TITEL

Klasse Bibby

2022
Bronzeguss & Pflasterstein
7 x 7 x 7 cm
Nr. 7 aus fortlaufender Serie

Aufrufpreis: **€ 240,00**

MIRA **27**
SCHIENAGEL

IHR ROTER MUND, DER SO LIEBLICH LACHT
(live action Jahresausstellung 2023)

Klasse Steyerl

2023
Wolle, gestrickt
256 x 55 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 220,00**

LENA ANNIKA **28**
SCHELLER

DAS HAUS

Klasse Pumhösl

2023
Wandfarbe und Graphit
auf Wellpappe
57,3 x 37 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 260,00**

29

ILKA
SANDER

OHNE TITEL
(RAUMBESETZUNG)

Klasse Tröger

2024
Keramik
je 12 x 4 x 4 cm
Teile: 2
Unikat

Aufrufpreis: **€ 60,00**

30

MIRIAM
SALAMANDER

ANNOTATION OF PASSING
LANDSCAPES

Klasse Pumhösl

2022
Zeichnung, gerahmt,
entspiegeltes Glas
80 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

MADELEINE **RITTER** **31**

SPUREN

Klasse Tröger

2024
Sand und Ziegelmehl auf Holz, gerahmt
100 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

MARCO **RICHTSFELD** **32**

2KG TIEFGEKÜHLTE GARNELEN

Klasse Brack

2023
Holzschnitt, gerahmt
70 x 90 cm
Auflage: 5

Aufrufpreis: **€ 240,00**

33 SEBASTIAN **QUAST**

GROSSE LICHTER,
KLEINE FUNKEN

Klasse Kogler

2024
Sublimationsdruck, Wendepaillettenstoff, Aludibond
30 x 37 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 270,00**

Variante 1

Variante 2

34 JOSEFINE **PYTLIK**

FRAGMENT OF MEMORY
(Perfomance SMASH,
Jahresausstellung 2024)

Klasse Pirici

2024
Wachs, Objektrahmen
26 x 20 x 3 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 200,00**

MARC-DANIEL **PORR** **35**

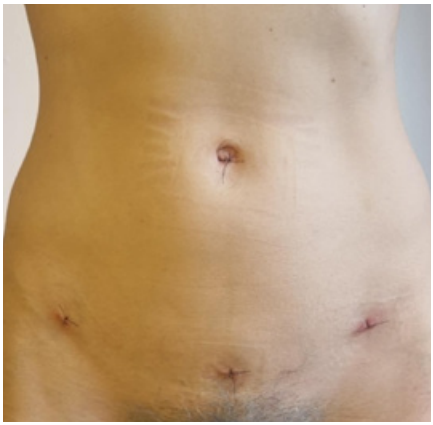
FRIENDLY FIRE

Klasse Norman

2024
Wolle, gefilzt
140 x 210 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

PAULA **PONGRATZ** **36**



MACHTSPIELE

Klasse Rosenkranz

2024
Digitalprint, gerahmt
60 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 230,00**

37

ANNA
PENTZLIN

HOW TO FIX A ROOM
~ OR ~
THE SACRED HALLS OF
WOMEN GIVING BIRTH

Klasse Linke/Tröger

2024
Cyanotopie auf Hahnemühlekarton, gerahmt
80 x 60 cm
Auflage: 1/10

Aufrufpreis: **€ 320,00**

38

SUNYUN
PARK

MY QUESTION

Klasse Doberauer

2023
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 260,00**

JIEUN **39**
PARK

OHNE TITEL

Klasse Melches

2024
Mixed Media auf Holz
150 x 100 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

SHUEH **40**
OBERSCHELP

BUSSI BUSSI BYE

Klasse Linke

2024
Wandobjekt mit Spiegel und
CHANEL Lippenstift
12 x 24 x 7 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 380,00**

41 FLORIAN **NOETHE**

FOREVER CHRISTMAS

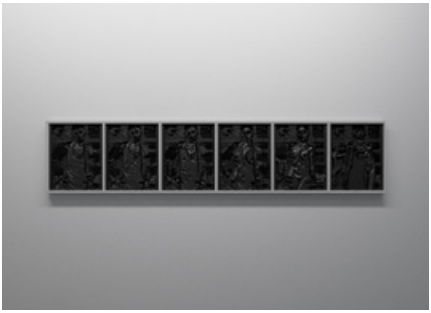
Klasse Pumhösl

2024
Floatglas, Fundobjekt
191 x 19 x 19 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

42 **NOAHHROD**

WO[MAN]



Klasse Kogler

2024
3D Druck, Aluminiumrahmen
36,5 x 13,5 x 0,8 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

MILAN J.
MULZER

43

STEINGUT, FLUSSSTEIN, MUND

Klasse Pumhösl

2024
Keramik
34 x 30 x 24 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 220,00**

YONAS
MOELLER

44

HRSG. B.P.

Klasse Pontoppidan

2024
Collage, Schellackpolitur
50 x 34 x 5 cm
Unikat

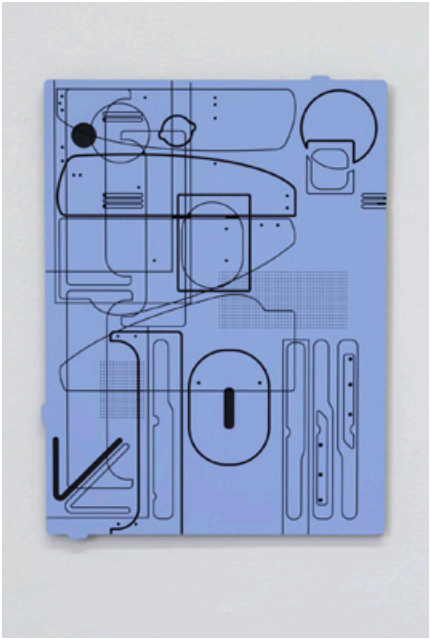
Aufrufpreis: **€ 280,00**

45 MATTHIAS JOSEF **MILLER**

ECHOED TRACES

Klasse Wermers

2024
Holzfaserplatte, Polyurethan, Edelstahl, lackiert & befräst
120 x 90 x 3 cm
Unikat



Aufrufpreis: **€ 400,00**

46 JOSCHA **MEISENZAHL GEB. LANGE**

„IN DESPERATE DESIRE FOR INNER GROWTH"

Klasse Tröger

2023
3D Druck, Berglinsen
29 x 25 x 5 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 70,00**

SARA **47**
MAYORAL JIMENEZ

CARNIVOROUS TULIPIER

Klasse Pirici

2023
Keramik
50 x 30 x 35 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 351,00**

MARIAN **48**
RAHA MARIAM

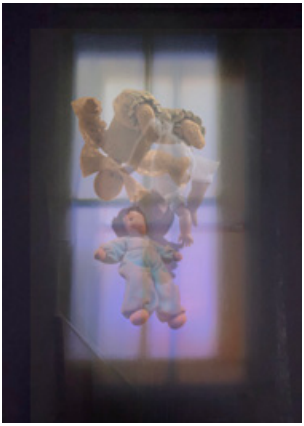
WARUM LIEGT HIER STROH?

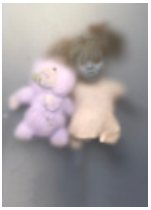
Klasse Norman

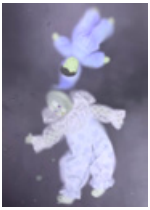
2024
Öl & Acryl auf Leinwand
150 x 170 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

49 LAURA **MANNO**







STOLEN, REPRESSED, FORGOTTEN

Klasse Schäfer

2023
Fotografie & digitale Collage, gerahmt
59,4 x 42 cm
42 x 29,7 cm
Teile: 3
Unikat

Aufrufpreis: **€ 180,00**

50 JONAS AUGUSTIN **MANN**

CENTAUREA

Klasse Pumhösl

2024
Bronzeguss, Kandis, Mineralöl, Glas
20 x 15 x 15 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

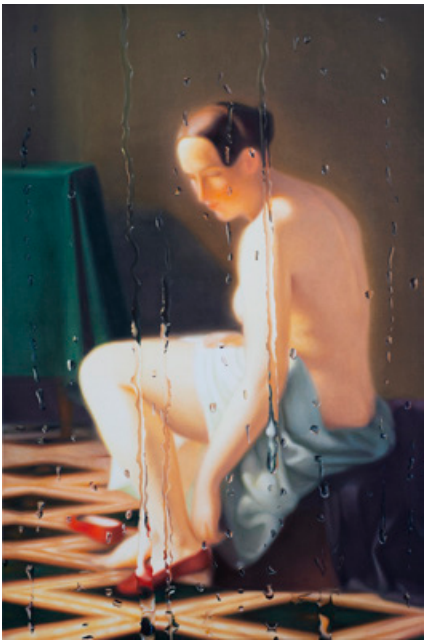
TABATA VON DER **LOCHT** **51**

ZWISCHENSTOPP

Klasse Kretschmann

2023
Tusche, Acrylfarbe auf vernähtem Leinen, lasierter Schattenfugenrahmen
87 x 52 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**



ZHENYA **LI** **52**

RED SLIPPERS

Klasse Rogg

2022
Öl auf Leinwand
120 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

53 ZANZI
LI

THE SUN RUNS RED:
PULSE WAVE 4

Klasse Rosenkranz

2023
Glasurbrand Keramik
40 x 36 x 20 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

54 PENG
LI

NORMAL-SEGELAPPARAT
NR. 8

Klasse Hildebrandt

2024
Acryl auf gefalteter Polyesterfolie
100 x 47 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 265,00**

BO
KWON

55

OHNE TITEL

Klasse Herdrich

2023
Acryl & Tusche auf Leinwand
145 x 195 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

SOFIIA
KOZORIZ

56

WASSER

Klasse Doberauer

2024
Öl auf Leinwand
90 x 70 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

57 TETIANA **KORNIEIEVA**

DIARY

Klasse Pumhösl

2022-2023
verbranntes ukrainisches Holz,
Epoxidbeschichtung
37,5 x 37,5 x 3,5 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 200,00**

58 LEONTINE **KÖHN** & TAMY **PLANK**

RÜCKENLAGE

Klasse Vogel

2020
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 240,00**

PASCAL **59**
KOERTEL

I FEEL YOU CREEPING, I CAN SEE YOU BEHIND MY SHADOW

Klasse Hildebrandt

2023
Öl, Harz, Pigment, Pastell, Lapislazuli auf Leinen
120 x 160 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 900,00**

CHARLOTTE **60**
KOBER

OHNE TITEL

Klasse Brack

2023
Holzsatz, Hochdruck
49 x 65 cm

Auflage: 6 + 1AP

Aufrufpreis: **€ 85,00**

61 DENIS **KLAUSMANN**

CHAMÄLEON

Klasse Rogg

2024
Assemblage: Zinn, Fliesen, Metall auf Holz
63 x 49 x 4 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 215,00**

62 **KLASSE BREUNIG/ÜNLÜ**

PEACH PINK SUMMER FRAGRANCE 2024

Klasse Breunig/Ünlü

2024
Parfum
11 x 5 x 3 cm
Auflage: 10/100

Aufrufpreis: **€ 28,00**

KIMO **63**

DIE BEOBACHTUNG DES VERLAUFS DER DEMONTAGE UND VERKÖRPERUNG DES ORGANISMUS

ehem. Klasse Breunig

2022
Acryltinte, Acrylspray & Öl
auf Leinwand
195 x 130 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 330,00**

DONGWHAN **KIM** **64**

MÜLLTÜTE 120L 46*30

Klasse Doberauer

2024
Öl auf Leinwand
je 46 x 30 cm
Teile: 3

Aufrufpreis: **€ 400,00**

65 LAURA **KILLER**

SICH SELBST INS BETT BRINGEN

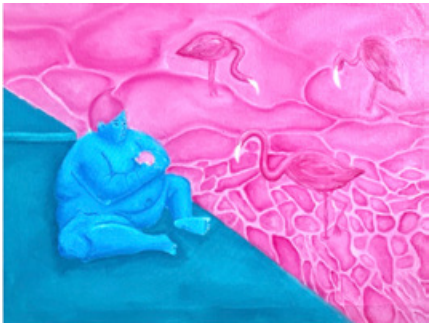
Klasse Hildebrandt

2022
Linoldruck, gerahmt
29 x 21 cm
Auflage: 5

Aufrufpreis: **€ 250,00**

66 KATO KEMKHADZE

FAHRT IN DER NACHT



Klasse Schäfer

2022
Acryl & Öl auf Leinwand
47 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 230,00**

BARBARA
KARRER

67

SMART

Klasse Pirici

2024
Analoge Fotografie - Pigmentdruck
auf Fine Art Paper, gerahmt
100 x 70 cm
Auflage: 5

Aufrufpreis: **€ 300,00**

ÖMER FARUK
KAPLAN

68

ARABESQUE

Klasse Pumhösl

2022
Alabaster Gips, Vinyl Leim,
Acryl Lack, Pigment
45 x 35 x 4 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**

69 JULIJA
KALINOVA

WATERFALL

Klasse Doberauer

2024
Öl auf Leinwand
40 x 90 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

70 BELA
JUTTNER

CENTANARIAN 20‘

Klasse Kogler

2023
watercut aged glass, graviert
37,5 x 20 x 0,3 cm
Auflage: 1/10

Aufrufpreis: **€ 300,00**

HANNAH
JEONG

71

CATCH THE HOSE

Klasse Kretschmann

2022
Öl auf Leinwand
45 x 45 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

SHUDI
JAN

72

NEON STAUB

Klasse Linke

2024
Acryl & Pappe auf Holz
100 x 120 x 3 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

73

MAX
JAMES

MAMA MIA

Klasse Breunig

2022
Mischtechnik auf Leinwand
70 x 52 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

74

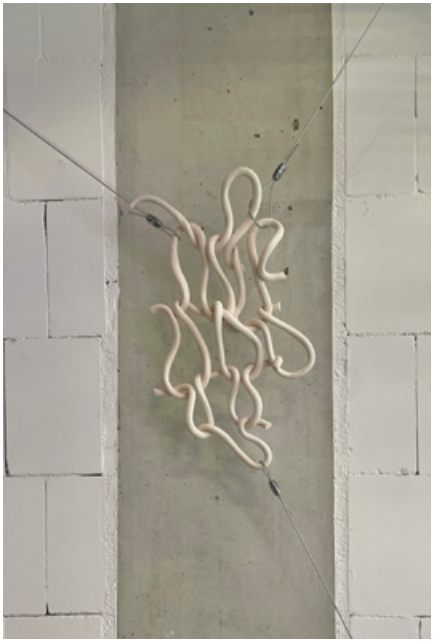
MOTONG
HUANG

OHNE TITEL

Klasse Breunig

2024
Ölfarbe & Pigment auf Leinwand
190 x 175 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**



LISA **HOLZAPFEL** **75**

KNITCONSTRUCT

Klasse Kuri

2023
Keramik
50 x 30 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 150,00**

THOMAS **HEDWIG-MARIA** BESCHORNER **76**

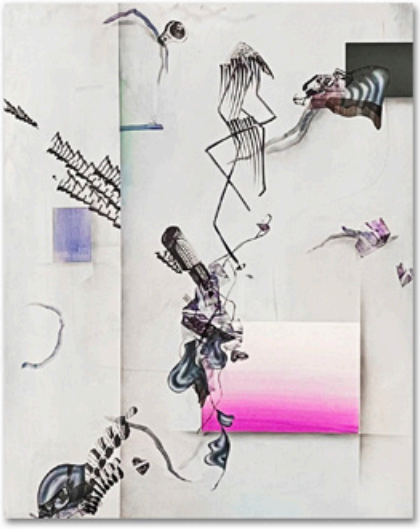
BIERQUALLE

Klasse Schäfer

2024
Bronzeguss
23,5 x 8 x 8 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

77 OLIVER
HAUSSMANN



OHNE TITEL

Klasse Herdrich

2022
Acryl, Sprühfarbe, mobiler Pigmentdruck & Decalfolie auf Leinwand
100 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 200,00**

78 SEVILAY
HANNAS

SNOW DAY

Klasse Doberauer

2023
Öl auf Leinwand
100 x 120 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

ROBERT IVA IVANOVA TODOROVA WEBER **HAAK** **79**

NATIONALALLEGORIE

Klasse Schäfer

2024
Öl auf Holz
50 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 190,00**

YOUNG JU **HA** **80**

SPUR DES HERZENS

Klasse Bibby

2024
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

81 PATRIK **GRAF**

HARVEST NOW, DECRYPT LATER

Klasse Linke

2024
Cyanotypie auf Gletscherabdeckvlies
200 x 195 cm
Auflage: 1/5

Aufrufpreis: **€ 750,00**

82 ZAHRA **GHADIMIANAZAR**

OHNE TITEL

Klasse Pirici

2024
Keramik
18 x 14 x 14 cm
Teile: 32 Keramikelemente, Sockel & Glashaube

Aufrufpreis: **€ 250,00**

SILVIA
GARDINI

83

POMERIGGIO AD AMSTERDAM

Klasse Bibby

2024
Kaltnadelradierung (drypoint, plexi)
auf Arches Büttenpapier, gerahmt
29 x 20 cm
Auflage: 15

Aufrufpreis: **€ 250,00**

DIANA
GALLI

84

FENSTER INS GRÜNE II

ehem. Klasse Breunig
aktuell Klasse Büttner

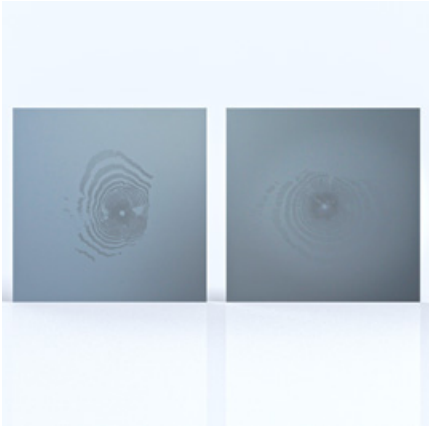
2023
Malerei, Textil, Ösen & Seil
180 x 110 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 320,00**

85

ILINCA
FECHETE

REAL TIME



Klasse Steyerl

2024
eloxiertes Aluminium, lasergraviert
40 x 40 cm
Teile: 2
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

86

FABIAN
DIRKSHEIDE

SNAPSHOT

Klasse Hildebrandt

2024
Haftkleber auf Papier, gerahmt
90 x 110 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**

LUDWIG
DRESSLER

87

PIC_ME_I

Klasse Kogler

2024
Fotografie (Inkjet), Acrylglas, LED, MDF, Lack
29,5 x 21 x 6 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 275,00**

ELIAS
DA **COSTA**

88

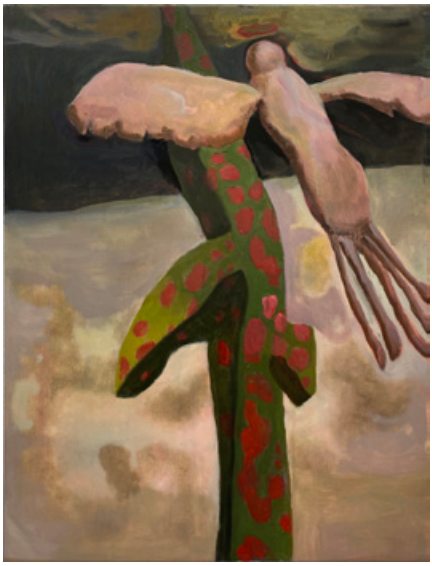
MAMA, ICH WILL DIE HABEN!

Klasse Nicolai

2023-2024
Öl auf Leinen
120 x 160 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

89 BAIXUAN **CHEN**



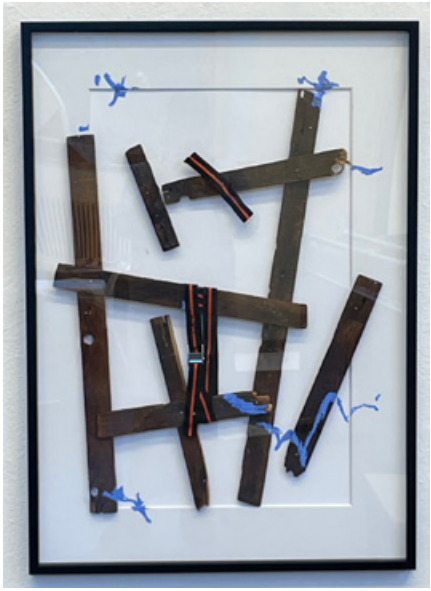
NON-TOXIC

Klasse Rosenkranz

2023
Öl auf Leinwand
88 x 67 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 220,00**

90 **CARMEN**



From the series: „I suddenly imagine myself running under the rain through the forest, but I'm not in love,I live in a city and I don't have a car" - Vol II „ I STILL IMAGINE MYSELF RUNNING UNDER THE RAIN THROUGH THE FOREST BUT I STILL LIVE IN A CITY AND I STILL DON'T HAVE A CAR"

Klasse Bibby
2024
Holz, Ölfarbe, Seile & Blumen, gerahmt
100 x 70 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 420,00**

KATHARINA **BURGER** **91**

TRÄUMEN

Klasse Wermers

2024
Weichgrund und Kaltnadel, hand-koloriert auf 230g Hahnemühle Büttenpapier, gerahmt
26 x 18 cm
Auflage: 2/8
Serielles Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

DANIEL PEDRO **BRUNNER** **92**

SUCHT NACH INTIMITÄT

Klasse Widmann

2024
Polychromos auf Papier
42 x 59 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

93

JAKOB
BRAITO

CANDELABRA, OR A WEDDING SCENE

Klasse Nicolai

2024
Aluminium
75 x 80 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 250,00**

94

GREGORY
BORLEIN

THE PEOPLE

Klasse Eggerer

2024
Kugelschreiber, Ölpastel & Tinte
auf Leinwand, gerahmt
64 x 30 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 276,00**

LEON
BODEN

95

SELBSTBILDNIS
LOBOTOMISIERT

Klasse Breunig/Büttner

2023
Öl, Acryl & Fotodruck auf Leinwand
175 x 75 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 150,00**

MARION
BLUME

96

BRUCHSTÜCK

Klasse Pontoppidan

2024
Bismuth, Guss
8 x 5 x 2 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

97

BURCU
BILGIC

IT IS ALL TANGLED... NO PLACE TO LOOK

Klasse Kretschmann

2021
Öl auf Leinwand
150 x 170 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**

98

KILIAN
BERGMANN

QUANTUM

Klasse Tröger

2024
Wespennestfasern auf Papier
61 x 41 x 2 cm
Teile: 2
Unikat

Aufrufpreis: **€ 240,00**

BENIGNO **99**

EL PESCADOR

Klasse Doberauer

2024
Öl & Sprühfarbe auf Leinwand
84,5 x 111 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 200,00**

JULIE **100**
BENDER HERDINA

QUE CALOR

Klasse Kretschmann

2024
Öl & Kohle auf Baumwolle
155 x 125 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

101

MARLON
BELLET

HE‘S THE ONE

Klasse Norman

2024
Airbrush auf Leinwand
220 x 210 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 680,00**

102

YASER
BASHIR

WENN SELBST DER WIND FRIERT

Klasse Büttner/Eggerer

2024
Wachs, Öl & Pigment
47 x 37 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 300,00**

ELIAS
BARNREITER

103

DIE SCHAULUSTIGEN

Klasse Tröger

2024
Analoger Fotoabzug auf Silbergelatinepapier, punktuelle Entwicklung
50 x 60 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 280,00**

MARJAN
BANIASADI

104

PROJEKT:
DIE SÜSSEN ZITRONEN

Klasse Büttner

2024
4 Zitronen aus Keramik in Nest,
4 Fotografien, gerahmt
25 x 25 x 25 cm
je 44 x 32 cm
Teile: 4
Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

105 LINA **BAMBERG**

ON THE POLE

Klasse Tröger

2023
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 270,00**

106 ANDRE **BAGH**

EXCHANGE (capacitor)

Klasse Steyerl

2024
Keramikguss von digitaler Plastik, glasiert
je 5,43 x 20,41 x 14,98 cm
Teile: 4
Auflage: 20

Aufrufpreis: **€ 270,00**

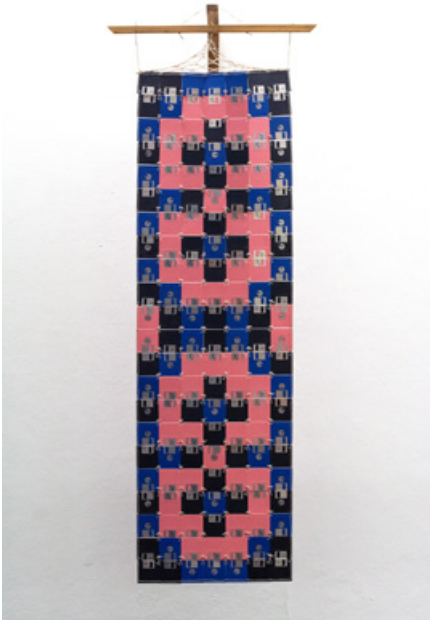
ISABEL **107**
ARMBRUSTER

GLAS SPIEL

Klasse Rogg

2023
handgeschliffenes Glas auf Papier
63 x 47,5 x 4 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 350,00**



SANTIAGO **108**
ARCHILA SALCEDO

NEORETRO #1

Klasse Rosefeldt

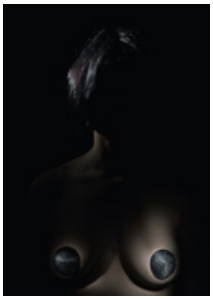
2023
Mixed Media
230 x 90 x 3 cm
Unikat

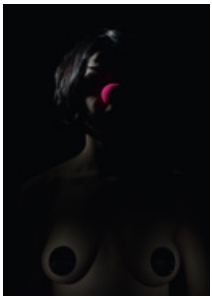
Aufrufpreis: **€ 400,00**

109

ANNA
AVITS

PLAY ME





Klasse Pontoppidan

2024
Fotografien, Aludibond, Photo Rag Smooth Cotton (hochweißes seidenglänzendes Cotton-Papier 320g/m^2)
59 x 42 cm
Teile: 2
Auflage: 42

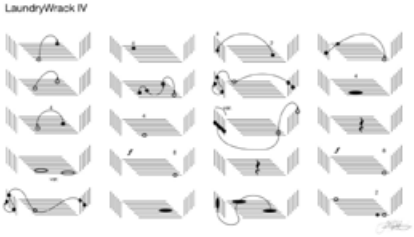
Aufrufpreis: **€ 422,00**

110

KONRAD
AMRHEIN

WÄSCHESTÄNDER ETÜDEN

+ ein privates Live Konzert!



Klasse Pirici

2024
Partitur, Digitaldruck auf Papier
je 29,7 x 42 cm
Teile: 5
Unikat

Aufrufpreis: **€ 200,00**

JOANA **111**
ALBUQUERQUE SOUSA

THE CARRIER BAG

Klasse Kuri

2024
Papier und Wachs
30 x 35 x 25 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 185,00**

FRANZISKA **112**
ADAMS

#3

Klasse Tröger

2024
Kunststoff in Papier geschöpft
60 x 40 x 2,6 cm
Unikat

Aufrufpreis: **€ 180,00**

MITGLIED WERDEN

MITGLIED WERDEN
& JUNGE KUNST FÖRDERN

Der Akademieverein München e.V. fördert die Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München. Dabei werden vor allem studentische Projekte wie Ausstellungen und Publikationen unterstützt, aber auch Preise zu Diplom und Jahresausstellung sowie Atelier- und Notstipendien vergeben.
Für die Mitglieder bietet der Akademieverein ein vielfältiges Angebot von Führungen, Werkstatt- und Atelierbesuchen bis hin zu Einladungen zu Previews rund um die Akademie.
Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie junge Kunst in München.

Hier finden Sie den aktuellen Mitgliedsantrag:

akademieverein.de/mitglied-werden

Mitgliedsantrag ausfüllen und per Mail an akademieverein@adbk.mhn.de senden. Wir freuen uns auf Sie!

Versteigerungsbedingungen
AKADEMIE AUKTION 2024

1 Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein e.V. (im folgenden »Versteigerer«) – versteigert öffentlich als Kommissionärin im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, auf Rechnung der Einlieferer. Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München (ADBK), die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben 50 % beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der ADBK verwendet. Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter www.akademieverein.de sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

2 Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Die Aufrufpreise für Arbeiten starten in diesem Jahr bei 28,00 €. Anfallende Kosten für Material gehen zu 100% an die Künstler*innen.

3 Jede*r Bieter*in kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Vorgebote können persönlich abgegeben werden und sind verbindlich. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter oder die Bieterin vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

4 Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10 %.

5 Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter oder die Bieterin sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines*r bestimmten Bieter*in wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

6 Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.

7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer oder die Käuferin über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.

8 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.

9 Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die Unwirksame ist durch eine Wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Akademieverein
Vereinigung der Freunde und Förderer
der Akademie der Bildenden Künste
München e.V.
Akademiestraße 2, 80799 München
www.akademieverein.de

ONLINE BENEFIZ AUKTION
über das
AUKTIONSHAUS NEUMEISTER
06. – 19. NOV 2024

Alle Infos zu Werken & Künstler*innen
online unter steiner-stiftung.de

Online bieten unter
www.neumeister.com

Versteigerungsbedingungen
online unter www.neumeister.com

Vorbesichtigung
15. & 17. November 2024
16:00 – 19:00 Uhr
super+ CENTERCOURT
Adalbertstraße 44
80799 München

Künstler*innen fördern Künstler*innen
Im Rahmen einer ONLINE BENEFIZ AUKTION werden in diesem Jahr ca. 40 ausgewählte Arbeiten von geförderten Künstler*innen für einen guten Zweck versteigert. Der Erlös aus der ONLINE BENEFIZ AUKTION fließt zu 100% in die Fördermaßnahmen der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung und unterstützt wiederum Projekte im kommenden Jahr.

ERWIN UND GISELA VON
STEINER-STIFTUNG

1 WOLFGANG **AICHNER** (GAEG GBR)

„UND ENDLICH"

18:49:07, Schweiz, 2021
Farbfotografie auf Papier
21 x 30 cm, Rahmen Werner Murrer (32 x 42 cm)
Verso signiert und bezeichnet

2 GABI **BLUM**

EIN STÜCK SALOON

2015
Acryl und Abtönfarbe auf Nessel
24 x 18 cm
Verso signiert, datiert und betitelt

3 STEPHANIE **BREHM**

COLUMN SMALL

2018
Keramik glasiert
gebrannt bei 1240 °C
Höhe 23 cm
Signiert und datiert

CLAUDIA **4**
DESGRANGES

ALIZARIN-KRAPPLACK HELL/
ROUGE DE QUINACRIDONE

2010
Acryl und Pigmente auf Aluminium
30 x 30 cm
Verso signiert, datiert und betitelt

JUDITH **5**
EGGER

NACHTAKTIVE WANDFLECHTE
(NR. 4 VON 12)

2014
Wandflechte auf Samtstoff in
Acrylschatulle, 16,5 x 12,5 cm
Verso auf einem Etikett signiert
und typografisch betitelt sowie
bezeichnet

JONAH **6**
GEBKA

OHNE TITEL (IMAGE RUNNER)

2019
Bleistift auf Papier, 29,5 x 21 cm
Rahmen Werner Murrer (42 x 32 cm)
Verso signiert

7 WALTER **GERMSCHEID**

O. T.

2005
Aquarell über Bleistift auf liniertem Papier, 25 x 16 cm
Rahmen (42 x 32 cm)
Verso auf dem Rückkarton signiert

8 DANA **GREINER**

O. T.

2022
Mischtechnik auf Papier
in Künstlerrahmen, 43 x 33 cm

9 PHILIPP **GUFLER**

DIOXANZINVIOLETT

2019
Siebdruck auf Spiegel, Edition 4/4
24 x 20 cm
Verso auf einem Klebeetikett handschriftlich signiert, datiert, betitelt und nummeriert

FLORIAN **10**
HALLER

ECHOPARK

2012
Acryl auf Karton, 25,5 x 20,5 cm
Verso signiert und datiert

RITA **11**
HENSEN

„FLECK"

2010
Multiple, Acryl auf Holz,
Originalbox mit Künstlerbemalung
Ex. e.a., 15,5 x 29 cm
Verso mit Bleistift signiert und datiert

FLORIAN **12**
HUTH

ROCK ON TOP OF ANOTHER ROCK ON TOP OF ANOTHER ROCK

2013-20
Farbfotografie auf Papier, Ex. 2/5
ca. 64 x 49 cm
Rahmen (67 x 52 cm)
Verso signiert, datiert und betitelt

13 BIANCA PATRICIA **ISENSEE**

OHNE TITEL

2022
Pigment auf Papier, 24 x 24 cm
Rahmen (43 x 33 cm)
Verso signiert, datiert und betitelt

14 MARI **ISHIKAWA**

MOONLIGHT SHADOW

2010
Farbfotografie auf Papier, Ex. 1/5
20 x 30 cm
Glasrahmen (20 x 30 cm)
Verso auf dem Rücklagenkarton signiert und datiert

15 BIANCA **KENNEDY**

STUDIE ZU 'BATH THE PAIN AWAY'

2019
Collage und Mischtechnik
auf Papier, 16 x 22 cm
Rahmen (26,5 x 32,5 cm)
Verso mit Bleistift signiert, datiert und betitelt; auf dem Rücklagen-karton nochmals signiert, datiert und betitelt

FELIX **16**
KRAUS

DETAIL AUS
„HAPPYHAPPYHAPPY"

2022
Öl auf Papier, 20 x 15,5 cm
Rahmen (32 x 26 cm)
Verso signiert, datiert und betitelt

PATRICIA **17**
LONDON ANTE PARIS

MUTANTEN - AUS DER SERIE
POSSE - DIE SEEBOTIN

2021
Acryl auf Leinwand, 24 x 18 cm
Verso signiert und datiert, an der Schmalseite betitelt und bezeichnet

JANINE **18**
MACKENROTH

PAPERWORKS, NO. 16

2015
Nagellack und Aquarell auf Papier
30 x 21 cm, Rahmen (53 x 43 cm)
Verso auf dem Rahmen mit Bleistift signiert, datiert und betitelt

19 NINA ANNABELLE **MÄRKL**

NAHFERN

2012
Tuschezeichnung auf Papier
31 x 22 cm
Rahmen (32 x 23 cm)
Verso signiert

20 JUDITH **NEUNHÄUSERER**

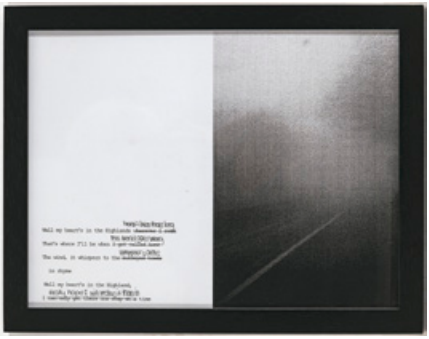
PLATTE IX, PLATTE X

2022
Mischtechnik auf Karton
21 x 29,6 cm
Verso signiert, datiert und betitelt

21 MASHA **NOVIKOVA**

O. T. (Storyboard 12 aus der Serie „Dogville")

2017
Aquarell auf Aquarellpapier
29,5 x 39,5 cm
Rahmen (32,5 x 42 cm)
Verso signiert, datiert, betitelt und mit Widmung



DANIEL **22**
PERMANETTER

HIGHLANDS #12 & 35,
SEITE 05

2010
Offsetprint auf Papier, Ex. 2/10
18 x 24 cm
Rahmen (20,5 x 26,5 cm)
Verso signiert und betitelt

ANNE **23**
PFEIFER

LEMGO

2018
Bleistiftzeichnung auf Papier
26 x 21 cm, Rahmen (32 x 26 cm)
Verso auf der Rahmenrückseite
signiert, datiert, betitelt und mit
Widmung

MARIA **24**
PLOSKOW

O. T. „HOLY SHIT"

2013
Computerzeichnung, Print auf
Papier, Ex. 1/10 e.a., außerhalb
einer Auflage von 30
29,5 x 21 cm
Rahmen Werner Murrer (42 x 32 cm)
rechts unten mit Bleistift signiert
und datiert

25 OLAF **PROBST**

O. T.

1998
Offsetprint auf Papier, Ex. 52/98
21 x 30 cm
Rahmen (26,5 x 34,5 cm)
Rechts unten und links oben mit Bleistift signiert

26 JULIA **SCHEWALIE**

STRIPES CARBON

2023
Bleistift auf Kohlepapier
30 x 20,5 cm
Rahmen (31 x 25 cm)
Verso auf dem Rückkarton signiert, datiert und betitelt

27 HANK **SCHMIDT IN DER BEEK**

HAPPEN

2024
Acryl auf Karton, 31 x 22 cm
Rahmen (31 x 22 cm)
Verso auf der Rahmenrückseite signiert, datiert und mit Widmung

KRISTINA **28**
SCHMIDT

DON‘T FLIP ME
(Einsame Insel, Bier-App funktioniert noch)

2024
Tinte, Pigment, Wasserfarben auf Papier, 24,5 x 18,5 cm
Rahmen Werner Murrer (42 x 32 cm)
Rechts unten betitelt; verso signiert

JOHANNES **29**
SEYERLEIN

AUS DER SERIE
„OFF STAGE“

2011
Farbfotografie auf Aludibond
40 x 40 cm
Verso signiert und datiert

MELANIE **30**
SIEGEL

HIMMEL 1/HIMMEL 2

2022
Öl auf Holz, je 24 x 18 cm
Beide verso signiert, datiert und betitelt

31 CARIN E. **STOLLER**

O. T.

2013
Öl auf Nessel, 40 x 30 cm
Verso auf der Leinwand signiert, monogrammiert, datiert und betitelt

32 CLEA **STRACKE** & VERENA **SEIBT**

UND DAS SCHIFF FÄHRT STILL

2009
Farbfotografie auf Papier
(aus dem Video HD, 5:10 min.)
BA: 23 x 41 cm
Rahmen (52 x 72 cm)

33 **super+STUDIO**
ALEXANDER DEUBL, CHRISTIAN MUSCHEID, KONSTANTIN LANDURIS

FLUG DES PHOENIX / MAURITIUS

2018
Farbfotografie auf Papier
53 x 43 cm
Rahmen (63 x 53 cm)
Verso signiert, datiert und betitelt

JANINA **34**
TOTZAUER

TRAUMFÄNGER (AUS DEM VIDEO „OMEGA TO ALPHA“)

2021
Holz, Metall, Durchmesser ca. 10 cm
Monogrammiert und datiert

GUIDO **35**
WEGGENMANN

O. T.

2017
Collage und Mischtechnik auf Holz/ PVC, 40 x 40 cm
Rahmen (43,5 x 43,5 cm)
Verso signiert, datiert und mit Künstlerstempel sowie Widmung

MICHAEL **36**
WESELY

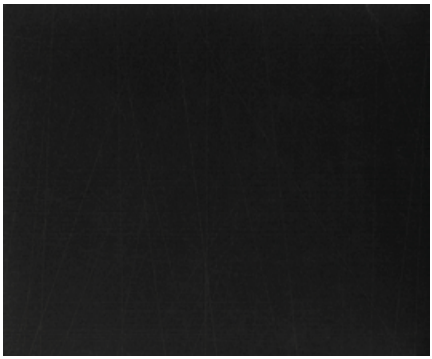
NEUBAU AKADEMIE (LANGZEITBELICHTUNG)

2003
Farbfotografie auf Papier
19 x 26,5 cm
Rahmen Werner Murrer (32 x 42 cm)

37 SABINE **WIMMER**

TWONE

2016/18
Scindura auf schwarzem Karton
29 x 35 cm
Verso signiert



38 STEFAN **WISCHNEWSKI**

KEYS

2018
Seile, Latex/Acrylfarbe, Nagel
Höhe ca. 17 cm

39 YOUJIN **YI**

ABSCHIED (SCHWARZ)

2019
Linolschnitt auf Papier
21 x 15 cm

ELKE
ZAUNER

40

AUSWILDERUNGSNISCHE

2022
Aquarell auf Papier, 29,5 x 21 cm
Rahmen Werner Murrer (42 x 32 cm)
signiert

Veranstalter
Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung
Akademiestr. 2
80799 München

In Kooperation mit
NEUMEISTER
Münchener Kunstauktionshaus
Barer Straße 37
80799 München
Tel. +49 (0)89 23 17 10 - 0
Mail: info@neumeister.com

Mit freundlicher Unterstützung von
WERNER MURRER RAHMEN
Zennerstraße 6 / RGB
81379 München
&
super+CENTERCOURT
Adalbertstraße 44
80799 München

© Abbildungen: Walter Bayer

NEUMEISTER

WERNER
MURRER
RAHMEN

super+CENTERCOURT
ein Projekt des super+e.V.

Impressum AKADEMIE AUKTION

Dieser Katalog erscheint anlässlich der AKADEMIE AUKTION 2024
am 05. November 2024 in der Akademie der Bildenden Künste München.

Veranstalter
Akademieverein München e.V.
Akademiestraße 2, 80799 München
auktion@akademieverein.de

Vorstand
Rasmus Kleine (Vorsitzender)
Dr. Patricia Drück (stellvertretende Vorsitzende)
Prof. Dr. Florian Matzner (stellvertretender Vorsitzender)
Klaus Schneider (Schatzmeister)
Linn Born
Dr. Cornelia Freifrau von Crailsheim
Moritz Freiherr von Crailsheim
Beate Engl (Berufsverband Bildender Künstler*innen BBK)
Heike Kiko
Prof. Schirin Kretschmann
Julia Lachenmann
Dr. Serafine Lindemann
Werner Murrer
Monika Renner
Dina Renninger
Prof. Dr. Bernhart Schwenk
Katrin Stoll
Florian Sundheimer
Dr. Michael Tacke

Redaktion
Karin Koschkar
Josefine Pytlik
Ramona Kornberger

Gestaltung
Josefine Pytlik

Abbildungsnachweise
Das Copyright für die Abbildungen liegt bei den Künstler*innen.

mit herzlichem Dank an:

NEUMEISTER

WERNER
MURRER
RAHMEN