

**akademie
auktion** 

Akademieverein München e.V.

2025

AKADEMIE AUKTION

DIENSTAG, 11. NOV 2025



ab 12⁰⁰ | Vorbesichtigung
ab 18³⁰ | Begrüßung & Live Act
ab 19⁰⁰ | Auktion

Foyer im Neubau
Akademie der Bildenden Künste
Akademiestraße 4
80799 München

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auktionator*innen

Katrin Stoll vom Auktionshaus Neumeister & Florian Sundheimer von Florian Sundheimer Kunsthandel.

Vorgebote

Vorgebote können bis zum Montag, den 10. November 2025, 18 Uhr persönlich im Auditorium oder online unter www.akademieverein.de/auktion2025 abgegeben werden.

Abwicklung

Bitte holen Sie sich vor der Versteigerung eine Bieterkarte im Foyer der Akademie. Halten Sie hierzu bitte Ihren Ausweis bereit.

Preiszusammensetzung

Der Aufrufpreis inkludiert etwaige Materialkosten, die im Falle eines Verkaufs direkt an den*die Künstler*in ausgezahlt werden. Der restliche Betrag wird 50/50 zwischen Verein und Künstler*in geteilt.

Bezahlung

Die Bezahlung der Werke erfolgt entweder am Auktionsabend in bar oder per Überweisung. Kartenzahlung können wir leider **nicht** anbieten. Bitte kommen Sie zur Bezahlung an den Kassentisch und **halten Sie Ihre Bieternummer, Ihren Personalausweis sowie die Katalognummer des ersteigerten Werkes bereit.**

Transport

Seitens des Akademievereins wird kein Transport der Werke angeboten. Sollten Sie die Arbeit nicht am Auktionsabend direkt mitnehmen können, gibt es die Möglichkeit die ersteigerten Arbeiten am Folgetag im Auditorium abzuholen.

Jury

Ausgewählt wurden die Werke für die diesjährige Auktion von: Heike Dempster (Kuratorin, Autorin), Daniela Goldmann (Goldmann PR), Nicolette Neumayer (art N talk), Alexander Timtschenko (Head Bergson Gallery), Dina Renninger (Vorstand Akademieverein), Thomas Zitzwitz (Professor für Malerei)

pre-selection

Dieses Jahr gibt es erstmals einen grünen Punkt im Katalog, der die pre-selection anzeigt - das sind Werke, die von der Jury bereits vor der Einreichung für die Auktion gesetzt wurden. Jedes Jurymitglied durfte vorab eine*n Künstler*in nominieren.

Organisation

Leitung: Dr. Karin Koschkar

Mitarbeit: Josefine Pytlik, Lina Teufel

auktion@akademieverein.de

Auktioniert werden ausschließlich Werke von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste. Mit seinem Anteil am Erlös fördert der Akademieverein München e.V. studentische Projekte an der Akademie, vergibt Preise und Stipendien und unterstützt Vorhaben der Akademie.

GRUSSWORT

Der Verkauf von Kunstwerken im Rahmen öffentlicher Auktionen stellt eine bedeutende Form des Kunsthandels dar. Auktionen tragen maßgeblich zur Bestimmung des Marktwerts von Kunstobjekten bei. Sie verbinden ökonomische Mechanismen mit kulturellen und ästhetischen Aspekten und festigen damit die kulturelle und gesellschaftliche Relevanz des Kunsthandels in einer globalisierten Wirtschaft.

Für Künstlerinnen (m/w/d) bietet der Verkauf über Auktionen den Vorteil einer breiten öffentlichen Wahrnehmung und das Potenzial, bei stark nachgefragten Werken hohe Erlöse zu erzielen. Gleichzeitig besteht jedoch das Risiko, dass der beim Hammerschlag festgelegte Mindestpreis nicht oder nur knapp erreicht wird. Es kann zu einer emotionalen Herausforderung werden, die es reflektiv zu bewältigen gilt.

Kunst und Verkauf sind keine gegensätzlichen Sphären, sondern wirken gemeinsam innerhalb eines Systems sozialer, ökonomischer und kultureller Kräfte, die beeinflussen, welche Kunst entstehen kann. Künstlerische Produktion erfordert Ressourcen wie Zeit, Raum, Material und Zugang zu Netzwerken. Diese Faktoren bestimmen nicht nur die Entstehung eines Werkes, sondern auch seine Positionierung im Kunstsystem. Die Beziehung zwischen künstlerischer Produktion und ökonomischen Strukturen ist komplex, insbesondere weil der Zugang zu Ressourcen für viele Künstlerinnen (m/w/d) strukturell eingeschränkt ist und von sozialen wie institutionellen Rahmenbedingungen abhängt.

Angesichts der oftmals prekären ökonomischen Bedingungen, unter denen künstlerische Arbeit stattfindet, ist es von großer Bedeutung, dass Studierende bereits während ihres Studiums unterschiedliche Perspektiven und Herangehensweisen erproben können. Eine solche Möglichkeit bietet die jährliche Auktion des Akademievereins.

Neben dem Ziel, hohe Preise für die Werke der Studierenden zu erzielen, eröffnet die Auktion den Teilnehmenden die Chance, ihre Arbeiten einem erweiterten Publikum zu präsentieren. Kunst zu schaffen bedeutet immer auch, in Kommunikation zu treten – ein Prozess, der im Spannungsfeld zwischen Idee und Materie beginnt und sich im Verlauf des künstlerischen Schaffens zu einem Dialog zwischen Werk und Gesellschaft entfaltet. In dieser Entwicklung spielt die Begegnung zwischen Werk und Publikum eine zentrale Rolle. Sie eröffnet nicht nur den Rezipientinnen (m/w/d) neue Perspektiven, sondern bietet auch den Künstlerinnen (m/w/d) wertvolle Impulse zur Reflexion der eigenen Arbeit.

Mit der zunehmenden Digitalisierung des Kunstmarkts haben sich neue Distributionswege eröffnet, etwa über soziale Medien, die insbesondere für selbstvermarktende Künstlerinnen (m/w/d) Chancen der Sichtbarkeit bieten. Dennoch bleiben traditionelle Vermittlungsformen wie Galerien und Auktionen wichtige globale Institutionen der Sichtbarkeit für aufstrebende Kunstschaffende.



Prof. Karen Pontoppidan, Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste München, Foto: Dagny Kaske

In diesem Sinne unterstützt die Auktion des Akademievereins einen wichtigen Lern- und Erfahrungsprozess innerhalb des Studiums: Studierende können die Realität des Kunstmarkts erproben, neue Kontakte knüpfen, Sichtbarkeit erlangen und nicht zuletzt einen ökonomischen Beitrag zur Weiterentwicklung ihres künstlerischen Schaffens erzielen.

Im Namen der Akademie möchte ich allen, die mit ihrem Engagement die Auktion des Akademievereins ermöglicht haben, herzlich danken.

Prof. Karen Pontoppidan
Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste München

VORWORT

Liebe Freund*innen der Kunstakademie,
liebe Freund*innen der Kunst,

mit unserem kontinuierlichen Engagement für junge Kunst, für die Akademie und ihre Studierenden blicken wir nun auf mehr als vier Jahrzehnte zurück. In dieser Zeit haben wir mit der AKADEMIE AUKTION nicht nur eine – beinahe einmalige – Plattform etabliert, sondern auch Mittel in beachtlicher Höhe generiert. Geteilt wird der Erlös hälftig: 50% fließen direkt an die Künstler*innen, 50% fließen in Förderungen studentischer Projekte, Atelierstipendien und Preise – stets mit der Vision, die Wahrnehmung und Akzeptanz künstlerischen Schaffens in München und darüber hinaus zu steigern.



Dr. Karin Koschkar,
Foto: Ilvie Schlotfeldt

Wir befinden uns in herausfordernden Zeiten: Mittel werden gekürzt, Stipendienprogramme eingestellt, Förderungen wieder zurückgezogen. Umso mehr wünschen wir uns ein positives Signal – vor allem für die Künstlerinnen, die unermüdlich schaffen. Diese Veranstaltung ist ein solcher Hoffnungsträger: Sie ermöglicht Begegnung, Sichtbarkeit, Austausch und Wertschätzung.

Die von einer Jury ausgewählten Werke symbolisieren, wie vielfältig, ambitioniert und mutig die Positionen der Münchner Kunstakademie sind. Sie zeigen die Auseinandersetzung mit Mensch und Tier, mit Material und Form, sie fordern uns heraus, sie ändern unsere Sicht auf die Welt, sie kritisieren, sie irritieren und sie lassen uns träumen. Für die Auswahl danken wir herzlich: Heike Dempster, Daniela Goldmann, Nicolette Neumayer, Dina Renninger, Alexander Timtschenko und Prof. Thomas Zitzwitz.

Mit Blick in die Zukunft wünschen wir uns, dass unser Engagement von Ihnen geteilt wird. Jedes ersteigerte Werk ist nicht nur ein Kunstwerk, das einen neuen Besitzer gefunden hat, sondern es ist ein Statement für die Bedeutung kreativen Schaffens.

Mit ihrem ganz besonderen Charme und ihrer einmaligen Atmosphäre gehört die AKADEMIE AUKTION zu den wichtigen Veranstaltungen im Münchner Kunstherbst. Sie ist nur möglich dank der Unterstützung der Akademie. Ganz besonders danke ich Namen des gesamten Vorstandes Frau Prof. Karen Pontoppidan und dem Präsidium, der Kanzlerin Frau Dr. Corinna Deschauer sowie allen Mitarbeiter*innen. Auch in diesem Jahr wurden wir von zahlreichen Studierenden tatkräftig unterstützt – mein ganz besonderer Dank gilt hier Josefine Pytlik und Lina Teufel.

Ich freue mich sehr, dass auch in diesem Jahr wieder Katrin Stoll vom Auktionshaus Neumeister zusammen mit Florian Sundheimer durch den Abend führt. Beiden Auktionator*innen gilt ebenso mein herzlichster Dank.

Mein größter Dank aber geht aber an alle Studierenden, die ihre Werke für diese Auktion eingereicht haben und diese Veranstaltung nun mit Spannung begleiten.

Heben Sie Ihre Hand, bieten Sie mit und unterstützen Sie damit vielfältige, spannende, junge Positionen. Mit neuen Plänen und ambitionierten Vorhaben blicken wir optimistisch in die Zukunft und freuen uns, über langjährige wie auch neue Mitglieder, die unsere Begeisterung teilen.

Wir danken Ihnen von Herzen und wünschen Ihnen einen wunderbaren Abend!

Ihre
Karin Koschkar
Vorsitzende Akademieverein München e.V.

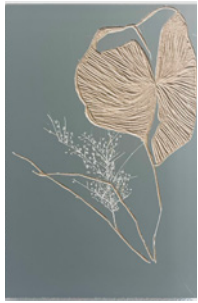
AUFRUFNUMMERN

Name	Werk
1 Assefjah, Manoush	Spring is here
2 Ava	Through the Green
3 Bamberg, Lina	Sämtliche
4 Barnreiter, Elias	Auf der Suche nach dem „Blinden Fleck“
5 Belitzer, Arian	ohne Titel
6 Bellet, Marlon	Results of Experimentation
7 Belokon, Alexandra	Statement Piece (For an Auction)
8 Bender Herdina, Julie	Numa noite de verão
9 Bergmann, Kilian	Quantum Xylem
10 Beschorner, Thomas Hedwig-Maria	Putter Set
11 Bianca Ardi, Aurora	Giá visto, mai visto
12 Blume, Marion	A spoonful
13 Brunner	Reconstruct
14 CARMEN	The ornamental quality of compositional gestures
15 da Costa, Elias	kaktus4friends
16 Dengler, Julia & Schulze, Pauline	Hamster Party
17 Dierksheide, Fabian	untitled
18 Dubovikova, Valeriia	Baby goat
19 El Mohasseb, Marian	Unfall 1
20 fannyzew	verschwimmt, verschwammt, verschwommt
21 Fechete, Ilinca	4'33 [in proportional notation], 5'25 [a libretto and an interlude for feedback [for inertia]].
22 FOLLIES AND FICTIONS	Hirsche
23 Frohn, Max	Slab (Kenneth Noland, Touch, 1963)
24 Gebhard, Veronika & Reich, Tamara	Einlagiges Klopapier kann man falten A.01.21 UNISEX WC
25 Gianfranceschi, Daniel	Reverberations
26 Graßl, Paul	5-4-11 (Akiya Serie)
27 Guo, Jiangyue	Morsus
28 Ha, Young Ju	Spur des Schwarzen Herzens

Name	Werk
29 Haimmerer, Anna Elisabeth	ohne Titel
30 Haussmann, Oliver	ohne Titel
31 Hölzl, Anna	Light Velvet
32 Huang, Motong	ohne Titel
33 Huber, Martin	Heliogenic
34 Kaunicnik, Hanne	La chambre interdite
35 Killer, Laura	Absence
36 Killinger, Lina	pink
37 Kim, Donghwan	Es gab solchen Krieg nicht
38 Kiurebegov, Eldar	«EUROPA ®»
39 Koertel, Pascal	Wolkenflimmern, und das Gedächtnis des Wassers / VI.
40 Königsmann, Krina	FÜR JEMAND UND FÜR ZWEI
41 Krobath, Alex & Kain, Tom	Nude Illusion
42 Lilith Elea	Lumineszenz II
43 Linder, Johnny	untitled (form)
44 Loewis, Joana	ich und wir freuen uns schon
45 Maier, Mariella	Durchschnittsidee I
46 Mann, Jonas Augustin	o.T. Fachwerk 1
47 Manoussakis di-Bona, Léa	Notes and Scribbles, Found Frames, Diptych (Lehel)
48 Meier, Florian Clemens	Not Yet Titled (Face)
49 Metelka, Camilla	Dance of the Ruler
50 Mirlach, Alice	iCandle
51 Moeller, Yonas	passenger seat 1
52 Münzer, Luzie	Hier fühl ich mich wohl
53 Naidenow, Nikolai	Bunny
54 Niedermeier, Lukas	o.T. (604002)
55 Noahhrod	queerschnitt
56 Oberschelp, Shue	Selfie 25-1
57 Olbrich, Silas	ohne Titel
58 Park, Junson	Present
59 Park, Sun Yun	My time
60 Pausch, Emma	Allegorie der Vernunft

Name	Werk
61 Peng, Wei	Reaching Towards Her
62 Pfeufer, Anna	Is home a place?
63 Pischetsrieder, Nina	Manning Point
64 Pytlik, Josefine	HEAVY HEARTS
65 Quast, Lara	ohne Titel
66 Rahe, Oskar	ohne Titel
67 Ren, Bingxu	moonlight is bleeding from out of your soul
68 Ritzkat, Jakob	Untitled (3)
69 Riva, Lara-Jo	Wurst 1
70 Salamander, Miriam	43°42'39.5"N 4°52'53.9"E
71 Sarkar, Samina	maman, je t'écris
72 Sattelmair, Auri	traces, quietly intertwined
73 Scharlach, Simone	Electric Sheep
74 Schaumberger, Anna	NEEDLES & PINS
75 Scheller, Lena Annika	Der Leuchtturm
76 Schwaiger, Chalo	Portrait of a Gentleman (1570-1590)
77 Senkevych, Nikita	Man
78 Serafini, Valeria	laterna magica
79 Song, Jiwon	Let you see?
80 Song, Xinyi	Home of the Taxi Driver's Daughter
81 Sperandio, Hannah	Stadttopia II
82 Strobl, Jonas	Lüftung
83 Synaev, Arno	Boys I didn't touch, 2025
84 Teufel, Lina	ohne Titel
85 The BERG	Concerned art lover
86 Vasquez, Pablo	Bauernhof Nirvana
87 Voormann, Ruscha	Cold Glow Sketch S 15
88 Waiden, Samantha	o.T. (1-7)
89 Wandaller, Anna	Neuschitz 20.000, 9852 Kärnten
90 Weber, Hendrik	apple care simulator
91 Weertz, Pauline	01. Mrz
92 Weigand, Leonie	20215

Name	Werk
93 Weiland, Luis	Skorpion
94 Winter Pereira, Gabriele	asahi (bis es nicht mehr geht)
95 Xu, Chenzhong	Himmel
96 Yakuba, Mara	i lost my way home, could you please take me there
97 Yimi	Der Körper verlässt die Produktion
98 Zhang, Yiyuan	Get the best deals

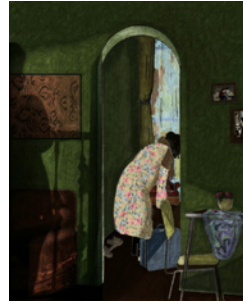


1
MANOUSH ASSEFJAH

Spring is here

Prof. Florian Pumhösl
2025, Holz geschnitzt, lackiert,
30,5 x 21 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 225,00



2
AVA

Through the Green

Prof. Sebastian Tröger
2019, Digitale Malerei, gerahmt,
30 x 20 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



5
ARIAN BELITZER

ohne Titel

Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwiz
2025, Transfer auf MDF, 16 x 20 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 200,00

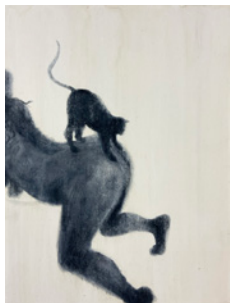


6
MARLON BELLET

Results of Experimentation

Prof. Nils Norman
2025, Tusche, Permanent Marker auf
Papier, Objektrahmen, 29,7 x 21 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 230,00



3
LINA BAMBERG

Sämtliche

Prof. Thomas Eggerer
& Prof. Sebastian Tröger
2025, Öl auf Holz, 30 x 22,5 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 140,00



4
ELIAS BARNREITER

**Auf der Suche nach dem
„Blinden Fleck“**

Prof. Sebastian Tröger
2024, analoger Fotoabzug auf Silbergelati-
nepapier, Passepartoutkarton, gerahmt,
50 x 40 cm, Teile: 1, Auflage: 1/3

Aufrufpreis: € 280,00



7
ALEXANDRA BELOKON

Statement Piece (For an Auction)

ehem. Prof. Peter Kogler
2025, Acryl auf Leinwand,
40 x 50 x 5 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 1,00



8
JULIE BENDER HERDINA

Numa noite de verão

Prof. Schirin Kretschmann
2024, Öl und Aquarell auf Baumwolle,
je 30 x 24 cm, Teile: 2, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



9
KILIAN BERGMANN

Quantum Xylem

Prof. Sebastian Tröger
2025, Graphit auf geprägtem Papier,
gerahmt, je 54,5 x 44,5 cm, Teile: 2,
Unikat

Aufrufpreis: € 245,00

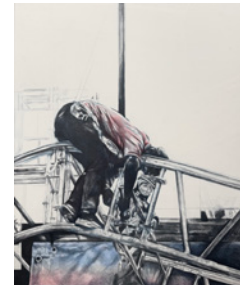


10
**THOMAS HEDWIG-MARIA
BESCHORNER**

Putter Set

Prof. Sandra Schäfer
2025, Aluminiumguß, Mixed Media,
110 x 25 x 5 cm, Teile: 3, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



13
BRUNNER

Reconstruct

Prof. Thomas Eggerer
2025, Polychromos auf Papier, gerahmt,
60 x 50 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00

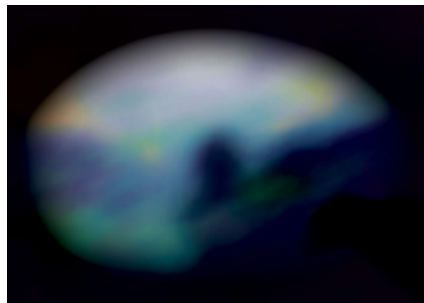


14
CARMEN

**The ornamental quality of
compositional gestures**

Prof. Gerry Bibby
2025, Stuhl, Kappa-Platte, Rahmen,
180 x 90 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 350,00



11
AURORA BIANCA ARDI

Già visto, mai visto

Prof. Alexandra Pirici
2021, fotografische Überarbeitung,
Digitaldruck auf Seide, gerahmt,
20 x 28 x 7 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 240,00



12
MARION BLUME

A spoonful

Prof. Karen Pontoppidan
2025, Zinn, geschweißt & gebläht,
20 x 5 x 5 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



15
ELIAS DA COSTA

kaktus4friends

Prof. Olaf Nicolai
2025, Öl auf Leinwand, 50 x 80 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 350,00

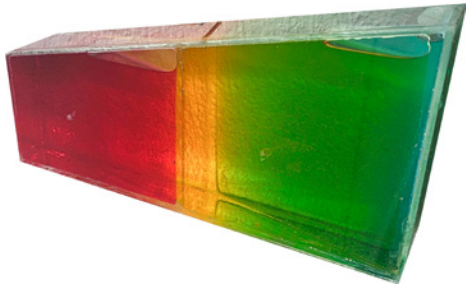


16
JULIA DENGLER & PAULINE SCHULZE

Hamster Party

Prof. Korbinian Schmidt
2025, Mixed Media Installation (Karton,
Spachtelmasse, Gips, Hasendraht, Wachs,
Puderzucker), 300 x 200 x 200 cm,
Teile: 65, Unikat

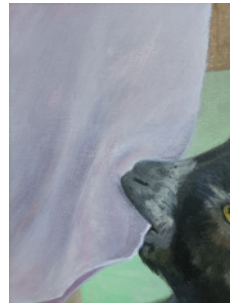
Aufrufpreis: € 900,00



17
FABIAN DIERKSHEIDE

untitled
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Glas, Wasser, Glycerin, Tinte,
24 x 12 x 4 cm, Teile: 1, Unikat

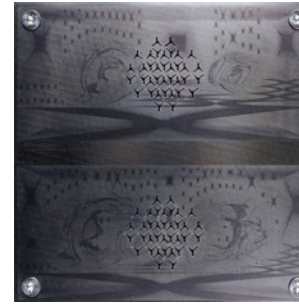
Aufrufpreis: € 210,00



18
VALERIIA DUBOVIKOVA

Baby goat
Prof. Thomas Eggerer
2025, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



21
ILINCA FECHETE

4'33 [in proportional notation], 5'25
[a libretto and an interlude for feed-
back [for inertia]].
Prof. Hito Steyerl
2025, CNC-cut, eloxiertes Aluminium,
UV-Druck, 25 x 25 x 7 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



22
FOLLIES AND FICTIONS

Lisa Bahuschewskaja, Sevilay Hannas,
Julija Kalinova, Evgenia Shepeleva

Hirsche
Prof. Anke Doberauer
& Prof. Andrea Büttner
2025, Textil, Metall, je 300 x 250 x 80 cm,
Teile: 2, Unikat

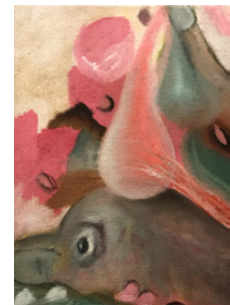
Aufrufpreis: € 400,00



19
MARIAN EL MOHASSEB

Unfall 1
Prof. Nils Norman
2023, Öl auf Leinwand, 150 x 180 cm,
Teile: 1, Unikat

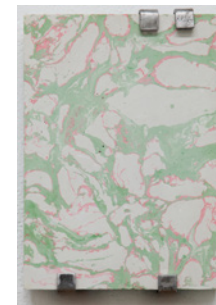
Aufrufpreis: € 200,00



20
FANNYZEW

verschwimmt, verschwammt,
verschwommt
Prof. Andrea Büttner
2020, Öl & Acryl auf Jute,
70 x 40 cm, Teile: 1, Unikat

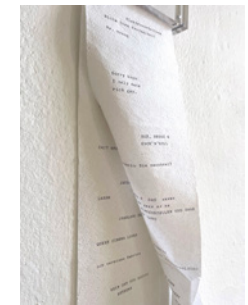
Aufrufpreis: € 123,00



23
MAX FROHN

Slab (Kenneth Noland, Touch, 1963)
Prof. Nicole Wermers
& Prof. Tanja Widmann
2025, Stuckmarmor, Metall,
29 x 21 x 1,5 cm, Teile: 1, Unikat

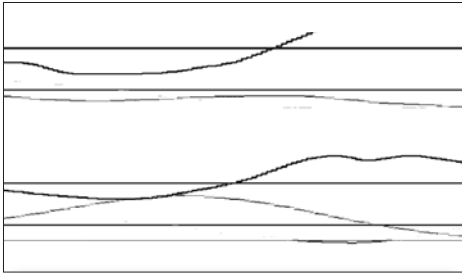
Aufrufpreis: € 250,00



24
VERONIKA GEBHARD
& TAMARA REICH

Einlagiges Klopapier kann man falten
A.01.21 UNISEX WC
Prof. Sandra Schäfer
2025, Klopapier, mit Schreibmaschine
beschriftet, 100 x 13 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 70,00



25
DANIEL GIANFRANCESCHI

Reverberations

Prof. Florian Pumhösl
2025, Print auf Leinen, 40 x 60 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 155,00



26
PAUL GRASSL

5-4-11 (Akiya Serie)

Prof. Anke Doberauer
2024-25, Siebdruck auf Papier, gerahmt,
109,1 x 78,8 cm, Teile: 1, Auflage: 13

Aufrufpreis: € 400,00

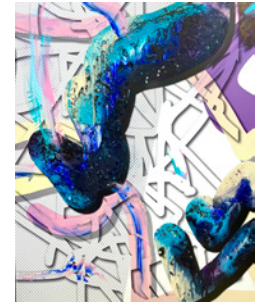


29
ANNA ELISABETH HAIMMERER

ohne Titel

Prof. Sebastian Träger
2025, analoge Fotografie, Handabzug auf
Barytpapier, gerahmt, 49 x 37 cm,
Teile: 1, Auflage: 3

Aufrufpreis: € 200,00



30
OLIVER HAUSSMANN

ohne Titel

Prof. Thomas Eggerer
2020, Direktdruck, Öl & Acryl auf
Alu-Dibond, 100 x 80 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 360,00

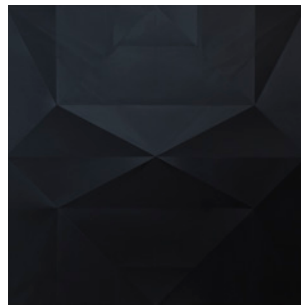


27
JIANGYUE GUO

Morsus

ehem. Prof. Raphaela Vogel
2025, Blei, graviert, je 45 x 11 cm,
Teile: 2, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



28
YOUNG JU HA

Spur des Schwarzen Herzens

Prof. Gerry Bibby
2025, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



31
ANNA HÖLZL

Light Velvet

Prof. Susi Gelb
2025, Öl & Silikon auf Aluminium,
36 x 28 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



32
MOTONG HUANG

ohne Titel

Prof. Andrea Büttner
2022, Acryl & Spray auf Leinwand,
165 x 125 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 380,00



33
MARTIN HUBER

Heliogenic

Prof. Olaf Nicolai
2025, Giclée-Druck auf Hahnemühle-Papier, Acrylglas auf Aludibond mit Aluminiumrahmen, 87,3 x 62,6 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 650,00

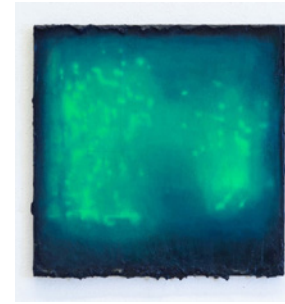


34
HANNE KAUNICNIK

La chambre interdite

Prof. Julian Rosefeldt
2024, Dunkelkammerleuchte mit Pigmentdruck auf Folie, 15 x 10 x 10 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 220,00



37
DONGHWAN KIM

Es gab solchen Krieg nicht

Prof. Anke Doberauer
2025, Acryl auf Holz, 60 x 60 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 170,00



38
ELDAR KIUREBEGOV

EUROPA ®

Prof. Florian Pumhösl
2025, Mixed Media, 6 x 4 x 1 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



35
LAURA KILLER

pre-selected

Absence

Prof. Gregor Hildebrandt & Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Acryllack, Ruß auf Holz, 24,5 x 24,5 x 2,5 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



36
LINA KILLINGER

pink

Prof. Schirin Kretschmann
2025, Glas, 33 x 11 x 4 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 270,00



39
PASCAL KOERTEL

pre-selected

Wolkenflimmern, und das Gedächtnis des Wassers / VI.

Prof. Gregor Hildebrandt & Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Öl, Pigment, Edelsteinpigment auf Holz, 40 x 30 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



40
KRINA KÖNIGSMANN

FÜR JEMAND UND FÜR ZWEI

Prof. Armin Linke
2024, Lasergravur in Spiegel, Holz, je 8,5 x 10 x 10 cm, Teile: 2, Auflage: 9

Aufrufpreis: € 300,00



41
ALEX KROBATH & TOM KAIN

Nude Illusion
Prof. Olaf Nicolai
2024, Bleiverglasung, 50 x 40 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



42
LILITH ELEA

Lumineszenz II
Prof. Nils Norman
2025, Acryl & Baumwolle, gestrickt,
120 x 65 x 45 cm, Teile: 1, Unikat

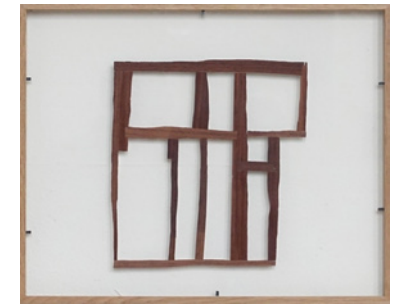
Aufrufpreis: € 340,00



45
MARIELLA MAIER

Durchschnittsidee I
Prof. Olaf Nicolai
2025, Papierakten des Europäischen
Patentamtes, 73 x 53 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 380,00



46
JONAS AUGUSTIN MANN

o.T. Fachwerk 1
Prof. Florian Pumhösl
2024, Holz und Glas, 40 x 50 cm,
Teile: 1, Unikat

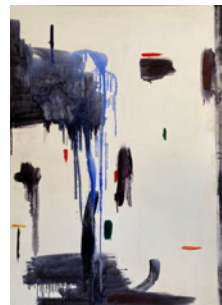
Aufrufpreis: € 350,00



43
JOHNNY LINDER

untitled (form)
Prof. Florian Pumhösl
2023, digitalisiertes lichtempfindliches
Unikat, C-Print, kaschiert auf Alu Dibond,
57 x 42 cm, Teile: 1, Unikat

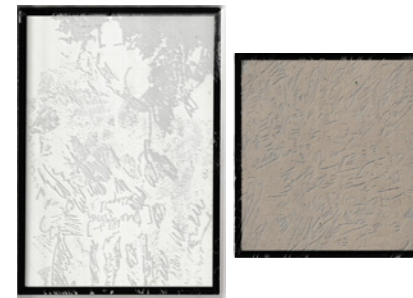
Aufrufpreis: € 270,00



44
JOANA LOEWIS

ich und wir freuen uns schon
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2024, Acryl, Pigmente & Öl auf
Leinwand, 185 x 135 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 350,00



47
LÉA MANOUSSAKIS DI-BONA

**Notes and Scribbles, Found Frames,
Diptych (Lehel)**
Prof. Gerry Bibby
2025, Gravur, gerahmt,
26,9 x 18,7 / 20,9 x 19,5 cm,
Teile: 2, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



48
FLORIAN CLEMENS MEIER

Not Yet Titled (Face)
Prof. Karen Pontoppidan
2025, Vakuumguss, 2 x 2 x 2 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 150,00



49
CAMILLA METELKA

Dance of the Ruler
Prof. Florian Pumhösl
2025, Film still auf Alu-Dibond,
55 x 31 cm, Teile: 1, Unikat

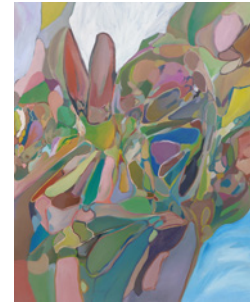
Aufrufpreis: € 200,00



50
ALICE MIRLACH

iCandle
Prof. Karen Pontoppidan
2025, Multiple (Abformung, Kerzenguss,
Buchbindetechniken, Readymade),
17 x 9 x 4 cm, Teile: 3, Auflage: 15

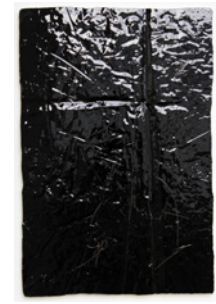
Aufrufpreis: € 145,00



53
NIKOLAI NAIDENOW

Bunny
Prof. Thomas Eggerer
2024, Öl auf Leinwand, 90 x 75 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 235,00



54
LUKAS NIEDERMEIER

o.T. (604002)
Prof. Schirin Kretschmann
2022, Lack auf Gipsguss, 60 x 40 x 2 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



51
YONAS MOELLER

passenger seat (1)
Prof. Gerry Bibby
2025, Leder auf Keilrahmen,
70 x 50 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 290,00



52
LUZIE MÜNZER

Hier fühl ich mich wohl
Prof. Andrea Büttner
2025, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 260,00



55
NOAHHROD

queerschnitt
ehem. Prof. Peter Kogler
2025, 3D-Druck, Metall,
156 x 40 x 40 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



56
SHUE OBERSCHELP

Selfie 25-1
Prof. Armin Linke
2025, Mixed Media (Kunststoff, Spiegel,
Holz, Metall, Eierschalen),
62 x 32 x 32 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



57
SILAS OLBRICH

ohne Titel

Prof. Bernardo Bader
2025, Stahl, gebogen, 113 x 360 x 6 cm,
Teile: 4, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



58
JUNSON PARK

Present

ehem. Prof. Peter Kogler
2025, Glas, 20 x 20 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



61
WEI PENG

Reaching Towards Her

Prof. Christian Ertel
2025, Radierung & Tusche auf Papier,
56 x 78,5 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



62
ANNA PFEUFER

Is home a place?

Prof. Sebastian Tröger
2024, Digitaldruck auf Keramik,
31 x 22 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 200,00



59
SUN YUN PARK

My time

Prof. Anke Doberauer
2022, Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 280,00



60
EMMA PAUSCH

Allegorie der Vernunft

Prof. Sebastian Tröger
2025, Acryl, Wachskreide, Buntstift auf
Pappe, 80 x 60 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 230,00



63
NINA PISCHETSRIEDER

Manning Point

Prof. Gabriel Kuri
2025, Mischtechnik auf Leinwand mit
Schattenfugenrahmen, 100 x 70 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 330,00



64
JOSEFINE PYTLIK

HEAVY HEARTS

Prof. Alexandra Pirici
2025, Gips, Pigment, Seil,
Objekt: 580 x 19 x 15 cm,
Transportkiste: 17 x 58,5 x 111 cm,
Teile: 2, Unikat

Aufrufpreis: € 350,00



65
LARA QUAST

ohne Titel
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2023, Öl & Gouache auf Leinwand,
100 x 80 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 600,00



66
OSKAR RAHE

ohne Titel
Prof. Florian Pumhösl
2025, Holz, gespalten, durchgefärbt
mit schwarzer Tinte, 101 x 25 x 1 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 225,00



69
LARA-JO RIVA

Wurst 1
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Mixed Media (keine Lebensmittel),
24 x 18 cm, Teile: 1, Auflage: 3

Aufrufpreis: € 225,00



70
MIRIAM SALAMANDER

43°42'39.5"N 4°52'53.9"E
Prof. Florian Pumhösl
2016, handkolorierte Kaltnadelradierung,
gerahmt (entspiegeltes Glas),
50 x 60 cm, Teile: 1, Auflage: 4/20

Aufrufpreis: € 300,00



67
BINGXU REN

**moonlight is bleeding from out of
your soul**
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Öl, Pigment auf Leinwand,
200 x 185 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



68
JAKOB RITZKAT

Untitled (3)
Prof. Florian Pumhösl
2025, Giclée-Druck auf MDF,
27 x 35 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



71
SAMINA SARKAR

maman, je t'écris
Prof. Nicole Wermers
2025, Assemblage: Stickerei, Nägel,
Acrylfarbe, Text, 71,5 x 31,5 cm,
Teile: 1, Unikat

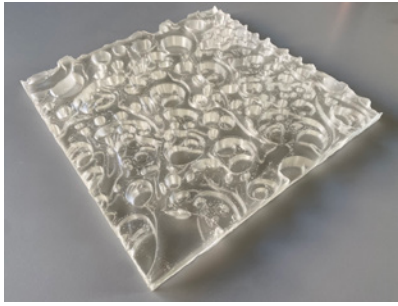
Aufrufpreis: € 105,00



72
AURI SATTELMAIR

traces, quietly intertwined
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Kaltnadelradierung, je 78 x 54 cm,
Teile: 4, Auflage: 9

Aufrufpreis: € 300,00



73
SIMONE SCHARLACH

Electric Sheep
Prof. Sebastian Tröger
2025, Epoxidharz, gegossen,
30 x 30 x 2,4 cm, Teile: 1, Auflage: 4

Aufrufpreis: € 380,00



74
ANNA SCHAUMBERGER

NEEDLES & PINS
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2025, Gesso, Gips, Pappmaché, Draht,
Sprühfarbe auf Holz, 90 x 41,5 x 41,5 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 250,00



77
NIKITA SENKEVYCH

Man
Prof. Thomas Eggerer
2025, Öl auf Leinwand, 170 x 150 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



78
VALERIA SERAFINI

laterna magica
Prof. Olaf Nicolai
2025, geschmolzenes Glas, Eisen,
63 x 23 x 10 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 400,00



75
LENA ANNIKA SCHELLER

Der Leuchtturm
Prof. Florian Pumhösl
2025, Dispersionsfarbe, Tusche, Graphit &
Klarlack auf Leinwand, 40 x 50 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 120,00



76
CHALO SCHWAIGER

Portrait of a Gentleman (1570-1590)
Prof. Tanja Widmann & Prof. Gerry Bibby
2025, Textil auf Stahlblech, 90 x 60 cm,
Teile: 1, Unikat

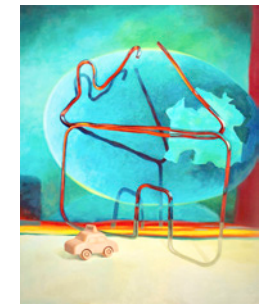
Aufrufpreis: € 300,00



79
JIWON SONG

Let you see?
Prof. Christian Ertel
2025, Epoxidharz, Plexiglas, Holz, Stoff,
Buntstifte, 38 x 22 x 10 cm, Teile: 1,
Unikat

Aufrufpreis: € 150,00



80
XINYI SONG

Home of the Taxi Driver's Daughter
Prof. Gabriel Kuri
2025, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 260,00



81
HANNAH SPERANDIO

Stadtopia II
Prof. Tanja Widmann
2024, analoge Doppelbelichtung, gerahmt,
42 x 29 cm, Teile: 1, Unikat

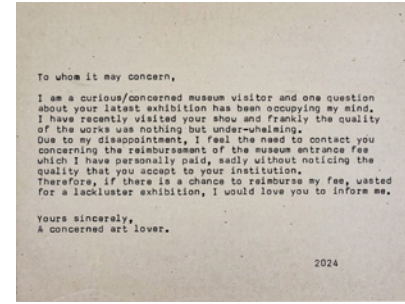
Aufrufpreis: € 95,00



82
JONAS STROBL

Lüftung
Prof. Gabriel Kuri
2025, Keramik, 60 x 60 x 4 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 140,00



85
THE BERG

Concerned art lover
ehem. Prof. Peter Kogler
2024, Siebdruck auf Karton,
75 x 105 cm, Teile: 1, Auflage: 2

Aufrufpreis: € 250,00



86
PABLO VASQUEZ

Bauernhof Nirvana
Prof. Andrea Büttner
2024, Tusche auf Papier, 175 x 110 cm,
Teile: 1, Unikat

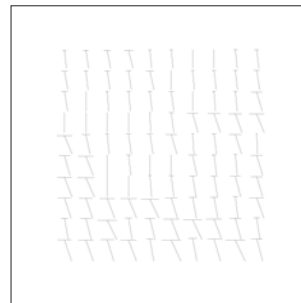
Aufrufpreis: € 300,00



83
ARNO SYNAEVE

Boys I didn't touch, 2025
Prof. Thomas Eggerer
2025, Acryl & Bleistift auf Papier, gerahmt,
42 x 30 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 450,00



84
LINA TEUFEL

ohne Titel
Prof. Florian Pumhösl
2024, Tusche auf Papier, gerahmt,
70 x 70 cm, Teile: 1, Auflage: 1/3

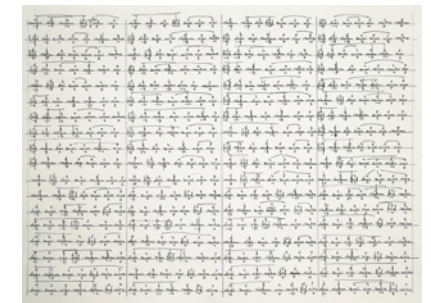
Aufrufpreis: € 250,00



87
RUSCHA VOORMANN

Cold Glow Sketch S 15
Prof. Gregor Hildebrandt
& Prof. Thomas Zitzwitz
2024, Acryl auf Papier, gerahmt,
14 x 12 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



88
SAMANTHA WAI DEN

o.T. (1-7)
Prof. Florian Pumhösl
2024, Tinte auf Papier, gerahmt,
30 x 42 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 180,00



89
ANNA WANDALLER

Neuschitz 20.000, 9852 Kärnten
Prof. Anke Doberauer
2024, Öl auf Leinwand, 140 x 200 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 320,00



90
HENDRIK WEBER

apple care simulator
Prof. Florian Pumhösl
2024, Digitaldruck auf Fotopapier,
gerahmt, 70 x 50,2 cm,
Teile: 1, Auflage: 1/2

Aufrufpreis: € 250,00



93
LUIS WEILAND

Skorpion
Prof. Gabriel Kuri
2022, Glas, 16 x 26,5 x 37,5 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 170,00



94
GABRIELE WINTER PEREIRA

asahi (bis es nicht mehr geht)
Prof. Schirin Kretschmann
2025, rote Tinte auf Papier gestempelt,
gerahmt, 70 x 50 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 360,00



91
PAULINE WEERTZ

01. Mrz
Prof. Schirin Kretschmann
2023, glasierte Keramik, Pflastersteine,
Metallklammern, 50 x 60 x 42 cm,
Teile: 6, Unikat

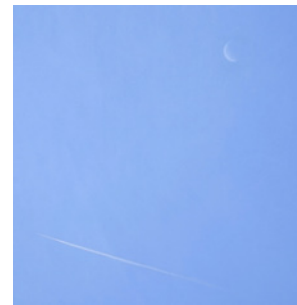
Aufrufpreis: € 260,00



92
LEONIE WEIGAND

20215
ehem. Prof. Peter Kogler
2025, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: € 300,00



95
CHENZHONG XU

Himmel
Prof. Anke Doberauer
2025, Acryl auf Leinwand, 125 x 140 cm,
Teile: 1, Unikat

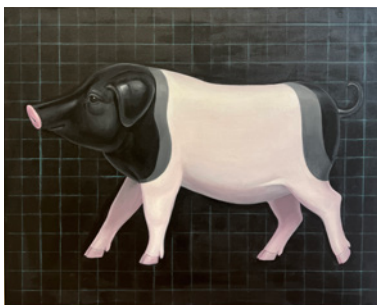
Aufrufpreis: € 260,00



96
MARA YAKUBA

i lost my way home, could you please take me there
Prof. Olaf Nicolai
2023, Digitalprint von doppelbelichteten
Analogfotografien, je 29,7x 21 cm,
Teile: 3, Unikat

Aufrufpreis: € 290,00

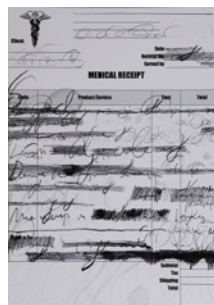


97
YIMI

Der Körper verlässt die Produktion

Prof. Olaf Nicolai
2025, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm,
Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**



98
YIYUAN ZHANG

Get the best deals

Prof. Gerry Bibby
2025, Malerei, Druck auf Leinwand,
145 x 95 cm, Teile: 1, Unikat

Aufrufpreis: **€ 400,00**

Versteigerungsbedingungen AKADEMIE AUKTION 2024

1 Die Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München – Akademieverein e.V. (im folgenden »Versteigerer«) –versteigert öffentlich als Kommissionärin im eigenen Namen und, soweit die Einlieferer nicht zugunsten des Akademievereins auf eine Beteiligung am Auktionserlös verzichten, auf Rechnung der Einlieferer. Zum Aufruf kommen künstlerische Werke von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München (ADBK), die ihre Arbeiten als Einlieferer für die Auktion zur Verfügung stellen. Vom Auktionserlös verbleiben 50 % beim Akademieverein, der seinen Erlösanteil zweckgebunden zur Förderung studentischer Projekte an der ADBK verwendet. Die zur Versteigerung kommenden Objekte können vor der Versteigerung beim Versteigerer besichtigt werden. Ort und Zeit werden in elektronischer Form unter www.akademieverein.de sowie durch Aushang bekanntgemacht. Die Angaben des Auktionskatalogs, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne (§§ 434 ff. BGB) und dienen ausschließlich der Information. Ansprüche auf Schadensersatz wegen Abweichungen von Katalogangaben oder anderweitig erteilten Auskünften sind ausgeschlossen.

2 Die im Katalog aufgeführten Preise sind Mindestzuschlagspreise. Anfallende Kosten für Material gehen zu 100% an die Künstler*innen.

3 Jede*r Bieter*in kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Vorgebote können persönlich abgegeben werden und sind verbindlich. Telefonische Gebote werden nicht angenommen. Der Zuschlag kann nur erteilt werden, wenn der Bieter oder die Bieterin vor Beginn der Auktion unter Angabe von Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurde und eine Bieternummer erhalten hat.

4 Der Versteigerer behält sich vor, Katalognummern zu verbinden, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge des Katalogs aufzurufen oder zurückzuziehen. Gesteigert wird nach Ermessen des Versteigerers in der Regel um 10%.

5 Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Hat der Versteigerer ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der Bieter oder die Bieterin sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Versteigerer bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines*r bestimmten Bieter*in wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

6 Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird.

7 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer oder die Käuferin über. Ersteigerte Gegenstände können sofort nach dem Zuschlag, müssen jedoch spätestens am Tag nach der Auktion abgeholt werden.

8 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig.

9 Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist München. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die Unwirksame ist durch eine Wirksame zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Gehalt und Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der AKADEMIE AUKTION 2025 am 11. November 2025 in der Akademie der Bildenden Künste München.

Veranstalter

Akademieverein München e.V.
Akademiestraße 2, 80799 München
auktion@akademieverein.de

Vorstand

Dr. Karin Koschkar (Vorsitzende), Linn Born (stellvertretende Vorsitzende), Moritz Freiherr von Crailsheim (stellvertretender Vorsitzender), Heike Kiko (stellvertretende Vorsitzende), Prof. Dr. Florian Matzner (stellvertretender Vorsitzender), Klaus Schneider (Schatzmeister), Dr. Patricia Drück, Rasmus Kleine, Prof. Schirin Kretschmann, Julia Lachenmann, Dr. Serafine Lindemann, Benita Meißner, Dina Renninger, Florian Sundheimer, Alexander Steig (BBK München und Oberbayern e.V.)

Redaktion

Karin Koschkar, Josefine Pytlik, Lina Teufel

Gestaltung

Josefine Pytlik

Abbildungsnachweise

Das Copyright für die Abbildungen liegt bei den Künstler*innen.

mit herzlichem Dank an NEUMEISTER Münchener Kunstauktionshaus GmbH & Co. KG

NEUMEISTER

mit herzlichem Dank für den Druck an die Kastner GmbH

KASTNER



[akademieverein.de/
mitglied-werden](https://www.akademieverein.de/mitglied-werden)

AKADEMIEVEREIN MÜNCHEN e.V.
MITGLIED WERDEN!
JUNGE KUNST AN DER MÜNCHNER AKADEMIE FÖRDERN

Der Akademieverein München e.V. fördert die Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München. Dabei werden vor allem studentische Projekte wie Ausstellungen und Publikationen unterstützt, aber auch Preise zu Diplom und Jahresausstellung sowie Atelier- und Notstipendien vergeben.

Für die Mitglieder bietet der Akademieverein ein vielfältiges Angebot von Führungen, Atelierbesuchen bis hin zu Einladungen zu Previews rund um die Akademie.

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie junge Kunst in München!

AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN

